

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 класс

Пояснительная записка

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе. Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса**:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПО «БУКВАРЮ» (92 ЧАСА)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ*

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смысловозначительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ*

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ъ*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связанного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

Слово и его значение (лексика) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и

противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

Предложение и текст (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

Орфография (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу* и буквосочетаний *чк, чн*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
- написание слов из словаря;
- большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

Повторение изученного в течение года (12 ч)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс (40 ч)

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, скреплённые «сквозными темами определёнными нравственно – эстетическими проблемами. В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств. Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник 1 класса включены задания для семейного внеклассного чтения

Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

УЧАТСЯ НАХОДИТЬ РИФМЫ В КОНЦЕ СТИХОТВОРНЫХ СТРОК, ПОЛУЧАЮТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РИТМЕ НА УРОВНЕ ПРОХЛОПЫВАНИЯ В ЛАДОШИ ДВУСЛОЖНЫХ РАЗМЕРОВ, ЗНАКОмяТСЯ С ПОНЯТИЯМИ «АВТОР» И «ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ», УЧАТСЯ ВКЛЮЧАТЬ ИХ В СВОЮ РЕЧЬ.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПО «БУКВАРЮ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

92 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий ¹	Дата	Использование УМК, учебно- лабораторного оборудования на уроке
НАША РЕЧЬ (14 ч)					
1	Здравствуй, школа! С. 3	Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварем и с рабочей тетрадью	<i>Ориентироваться</i> в букваре и рабочей тетради. <i>Определять</i> (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге.		

¹ В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и надпредметных умений (универсальных учебных действий).

2	Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики С. 4–5	Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик	<i>Сравнивать</i> (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность. <i>Обсуждать</i> свою новую социальную роль школьника		
3	Мы живем в России. Наш общий язык — русский С. 6–8	Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми	<i>Определять</i> последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). <i>Комментировать</i> иллюстрации в учебнике. <i>Вступать</i> в диалог в процессе совместной игры.		ПМК «Мир музыки» раздел «Слушание»
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов С. 9	Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением	<i>Определять</i> адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). <i>Участвовать</i> в групповой работе, связанной с общением		ПМК «Мир музыки» раздел «Слушание»
5	Как зарождалась речь С. 10	Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь	<i>Комментировать</i> последовательность иллюстраций в букваре. <i>Разыгрывать</i> ситуации передачи информации без использования речи. <i>Осваивать</i> правила выполнения работы в паре.		
6	Устная и письменная речь С. 11	Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь»	<i>Наблюдать</i> за особенностями устной и письменной речи. <i>Участвовать</i> в процессе говорения и слушания. <i>Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок		Картинный словарь

7	Предложение С. 12	Научить учащихся различать слово и предложение	<i>Составлять</i> самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. <i>Придумывать</i> предложения с опорой на рисунки и схемы. <i>Определять</i> количество слов в предложении		
8	Знаки препинания С. 13	Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения	<i>Читать</i> и <i>сравнивать</i> предложения с разной интонацией. <i>Определять</i> соответствие интонационных средств смыслу предложений		
9	Предмет и слово С. 14	Научить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов	<i>Различать</i> предмет и слово, обозначающее этот предмет. <i>Соотносить</i> название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова (количество звуков)		
10	Слоги С. 15	Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги	<i>Скандировать</i> по слогам слова-предложения. <i>Определять</i> количество слогов в словах и <i>моделировать</i> слоговой состав слова		
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки С. 16–17	Формировать умение различать гласные и согласные звуки	<i>Классифицировать</i> звуки в ходе специального прослушивания. <i>Соотносить</i> название предмета с его звуковой схемой		Презентация «Буквы и звуки»

12	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки С. 16–17	Научить детей различать твердые и мягкие согласные звуки	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль звуков речи (<i>мак – рак, лук – люк</i>). <i>Характеризовать</i> звуки речи и их последовательность в конкретных словах. <i>Моделировать</i> звуковой состав слов		Звуковые схемы (раздаточный материал)
13	Ударение. Ударный слог С. 18	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом	<i>Объяснять</i> смысловоразличительную роль ударения при сравнении слов (<i>замок—замок</i>). <i>Выделять</i> ударные слоги при произнесении различных слов. <i>Определять</i> на схеме место ударения в слове		
14	Звуки и буквы С. 19	Научить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме	<i>Находить</i> буквы современного русского алфавита среди других групп букв. <i>Объяснять</i> смысл определения: буквы — знаки звуков		Звуковые схемы (раздаточный материал)
Внеклассная деятельность учащихся С. 20–21			<i>Выбирать</i> форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию)		
АЛФАВИТ (74 ч)					
15	Звук [а]. Буквы <i>А, а</i> С. 22–24	Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами <i>А</i> и <i>а</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Анализировать</i> и <i>сопоставлять</i> звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. <i>Рассматривать</i> «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).		Презентация «Учимся писать буквы»

16	Звук [y]. Буквы У, у С. 25	Познакомить учащихся с гласным звуком [y] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме	<i>Читать</i> предложения со словами «А» и «У». <i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять</i> роли и очередность действий при работе в паре. <i>Обсуждать</i> смысл пословиц, <i>приводить</i> примеры, иллюстрирующие пословицы		Презентация «Учимся писать буквы»
17	Закрепление изученного С. 26	Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов	<i>Соотносить</i> звуковые модели слов с названиями предметов. <i>Читать</i> и правильно интонировать предложения		
18	Обычные буквы — специальные знаки С. 27	Познакомить учащихся со специфичным использованием букв А и У	<i>Расшифровывать</i> значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. <i>Заменять</i> буквы в словах и <i>наблюдать</i> за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов)		
19	Звуки [м], [м']. Буквы М, м С. 28	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м, обозначающими эти звуки на письме	<i>Читать</i> двухсложные слова. <i>Определять</i> наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. <i>Различать</i> слоги и слова, слова и предложения. <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями		Презентация «Учимся писать буквы»
20	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н С. 29	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Н, н, обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Наблюдать</i> за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. <i>Наблюдать</i> за многозначностью слов с опорой на иллюстрации		Презентация «Учимся писать буквы»

21	Большая буква в именах людей и кличках животных С. 30	Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных	<i>Выделять</i> среди слов имена людей. <i>Сопоставлять</i> похожие по написанию, но разные по значению слова. <i>Определять</i> количество предложений в тексте		Презентация «Имена людей»
22	Закрепление изученного С. 31	Чтение слогов и слов с изученными буквами	<i>Дополнять</i> слоги до слов. <i>Расшифровывать</i> буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). <i>Экспериментировать</i> со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета		
23	Звук [о]. Буквы <i>О, о</i> С. 32	Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами <i>О</i> и <i>о</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Читать</i> предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. <i>Сопоставить</i> названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. <i>Выделять</i> из цепочки слогов слова и <i>читать</i> их		
24	Звук [э]. Буквы Э, э С. 33	Познакомить учащихся гласным звуком [э] и буквами <i>Э</i> и <i>э</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Наблюдать</i> за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. <i>Устанавливать</i> связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя)		
25	Использование слов <i>он, она, оно</i> С. 34	Учить детей правильно использовать в своей речи слова <i>он, она, оно</i>	<i>Сопоставить</i> изображённые предметы с соответствующими словами <i>он, она, оно</i> . <i>Дополнять</i> слоги до слов с опорой на рисунки. <i>Сравнивать</i> звучание рифмующихся слогов и слов		

26	Закрепление изученного С. 35, 46–47	Тренировать детей в чтении слогов и слов	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенной буквой. <i>Читать</i> слова, записанные нестандартным способом. <i>Наблюдать</i> за изменением значения слова при замене буквы в слове		Электронный тренажер
27	Звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i> С. 36	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами <i>Р</i> и <i>р</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Выделять</i> в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. <i>Читать</i> предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). <i>Сочинять</i> чистоговорку, используя слоги <i>ра-ру</i> (работа в парах)		Презентация «Учимся писать буквы»
28	Звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i> С. 37	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами <i>Л</i> и <i>л</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Читать</i> слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. <i>Выбирать</i> из текста предложение, соответствующее данной схеме. <i>Составлять</i> рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений)		Презентация «Учимся писать буквы»
29	Закрепление изученного С. 38	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов	<i>Анализировать</i> звуковой и буквенный составы слов. <i>Подбирать</i> пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно)		
30	Закрепление изученного С. 39	Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами	<i>Восстанавливать</i> и <i>читать</i> слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. <i>Наблюдать</i> за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов)		Электронный тренажер

31	Звук [ы]. Буква <i>ы</i> С. 40	Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой <i>ы</i> , обозначающей этот звук на письме	<i>Выявлять</i> характерные особенности буквы <i>ы</i> (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы <i>ы</i>). <i>Различать</i> слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». <i>Отвечать</i> на вопросы в тексте		
32	Звук [и]. Буквы <i>И, и</i> . Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой <i>и</i> С. 41	Познакомить учащихся с гласным звуком [и] и буквами <i>И</i> и <i>и</i> , обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы <i>и</i> для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	<i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Читать</i> слова с мягкими согласными звуками. <i>Классифицировать</i> предметы по признаку их использования		
33	Закрепление изученного С. 42, 46–47	Тренировать детей в словообразовании	<i>Образовывать</i> слова из данных с помощью приставок (без использования термина). <i>Придумывать</i> свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов.		
34	Слова с противоположным значением С. 43	Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением	<i>Подбирать</i> слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Наблюдать</i> за изменением слов по числам(один — много). <i>Выбирать</i> подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме		Картинный словарь

35	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> С. 44	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами <i>Й</i> и <i>й</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. Правильно <i>произносить</i> и <i>читать</i> слова со звуком [й'] и буквой <i>й</i> . <i>Разыгрывать</i> ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре)		
36	Закрепление изученного С. 45	Тренировать детей в чтении слов с буквой <i>й</i>	<i>Дополнять</i> слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно <i>называть</i> изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке		
37	Звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i> С. 48	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами <i>Б, б</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Выбирать</i> способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. <i>Восстанавливать</i> слова и <i>придумывать</i> с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). <i>Составлять</i> слово из первых букв названий предметов		Презентация «Учимся писать буквы»
38	Звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i> С. 49	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>П, п</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Овладевать</i> плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. <i>Находить</i> слова одинаковые по написанию, но разные по значению. <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни по заданной теме		Презентация «Учимся писать буквы»
39	Закрепление изученного С. 50	Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков	<i>Находить</i> среди слогов слова, значение которых можно объяснить. <i>Подбирать</i> антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре)		

40	Парные звонкие и глухие согласные звуки: б) – [п], [б'] – [п'] С. 51	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками: [б] – [п], [б'] – [п']	<i>Наблюдать</i> за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п']		Картинный словарь
41	Звуки [в], [в']. Буквы В, в С. 52	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В, в, обозначающими эти звуки на письме	<i>Наблюдать</i> за смысловыми оттенками значения слов. <i>Читать</i> слова с переносом на другую строку. <i>Находить</i> «слово в слове», не меняя буквы местами		Презентация «Учимся писать буквы»
42	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф С. 53	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме	<i>Образовывать</i> мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). <i>Узнавать</i> необходимую информацию, задавая вопросы взрослым		Презентация «Учимся писать буквы»
43	Закрепление изученного С. 54, 56–57	Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой	<i>Наблюдать</i> за изменением слов в столбиках и <i>объяснять</i> смысловозначительную роль звуков речи. <i>Расшифровывать</i> анаграммы с опорой на заданный порядок букв		
44	Закрепление изученного С. 55	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [в] – [ф] и [в'] – [ф']	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. <i>Осваивать</i> новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов		

45	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г С. 58	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г, г, обозначающими эти звуки на письме	<i>Находить</i> закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. <i>Объяснять</i> происхождение слов (названий грибов). <i>Читать</i> стихотворение по ролям. <i>Воспроизводить</i> стихотворные строки с различными смысловыми оттенками		Презентация «Учимся писать буквы»
46	Звуки [к], [к']. Буквы К, к С. 59	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами К, к, обозначающими эти звуки на письме	<i>Сравнивать</i> слова и <i>находить</i> в словах общую часть. <i>Экспериментировать</i> с образованием слов, добавляя к ним разные буквы		Презентация «Учимся писать буквы»
47	Закрепление изученного С. 60	Информировать детей об участии буквы к в словообразовании (<i>рыба–рыбка</i>)	<i>Объяснять</i> специфику словообразования с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). <i>Подбирать</i> слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. <i>Распределять</i> роли при работе в паре (по возможности самостоятельно)		
48	Закрепление изученного С. 61	Познакомить детей с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [г] – [к] и [г'] – [к']	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Различать</i> сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. <i>Придумывать</i> и <i>восстанавливать</i> вопросительные предложения		ПМК «Академия младшего школьника»

49	Звуки [д], [д̣]. Буквы <i>Д, д</i> С. 62	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [д], [д̣] и буквами <i>Д, д</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Анализировать</i> текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д̣]. <i>Различать</i> слова — названия предметов и слова — признаки предметов. <i>Находить</i> в словах общую часть. <i>Определять</i> в тексте функции небуквенных графических средств		Презентация «Учимся писать буквы»
50	Звуки [т], [т̣]. Буквы <i>Т, т</i> С. 63	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [т], [т̣] и буквами <i>Т, т</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Обобщать</i> слова по тематическому признаку. <i>Находить</i> в тексте слово, используемое в разных значениях. <i>Находить</i> информацию по заданию в букваре		Презентация «Учимся писать буквы»
51	Закрепление изученного С. 64, 74–75	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Выбирать</i> наиболее точное название текста из нескольких предложенных. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно называть другом?», <i>приводить примеры</i> , опираясь на личный опыт		
52	Большая буква в географических названиях С. 65	Информировать учащихся о правописании названий стран, населенных пунктов и рек	<i>Узнавать</i> географические названия среди других слов. <i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. <i>Находить</i> закономерность в цепочке названий городов и <i>продолжать</i> эту закономерность		Картинный словарь, географическая карта
53	Звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> С. 66	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ж] и буквами <i>Ж, ж</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Группировать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрыми делами»		Презентация «Учимся писать буквы»

54	Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> С. 67	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами <i>Ш, ш</i> , обозначающими этот звук на письме	<i>Различать</i> слова-названия предметов и слова-действия предметов. <i>Находить</i> рифмы в стихотворении. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки		Презентация «Учимся писать буквы»
55	Сочетания букв <i>жи–ши</i> С. 68	Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв <i>жи–ши</i>	<i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих <i>жи–ши</i>) с их написанием. <i>Воспроизводить</i> строки текста с различными смысловыми оттенками		Картинный словарь
56	Закрепление изученного С. 69	Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [ж] – [ш]	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. <i>Различать</i> слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». <i>Классифицировать</i> (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная		
57	Звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i> С. 70	Познакомить с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами <i>З, з</i> , обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> синонимы к названиям предметов. <i>Классифицировать</i> слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. <i>Сравнивать</i> содержание текста и иллюстрации к нему. <i>Пересказывать</i> текст с опорой на иллюстративный ряд		Презентация «Учимся писать буквы»

58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с С. 71	Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме	<i>Подбирать</i> слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст. <i>Объяснять</i> использование букв в спортивной символике		Презентация «Учимся писать буквы»
59	Закрепление изученного С. 72	Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах синонимах, словах-антонимах	<i>Активизировать</i> и <i>расширять</i> словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). <i>Контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями		
60	Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др. С. 73	Информировать учащихся о словах в, на, за, над, под, к, с, и др., служащих для связи слов в предложениях	<i>Наблюдать</i> за слабой и сильной позициями звука [з]. <i>Устанавливать зависимость</i> между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). <i>Выражать</i> свое отношение к поступкам героя рассказа		Картинный словарь, сюжетные картинки
61	Сочетания звуков [йэ], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё С. 76	Познакомить учащихся с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков [йэ], [й'о]	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и <i>делать выводы</i> . <i>Выявлять</i> общий признак у изображенных предметов. <i>Объяснять</i> значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой		<i>Презентация</i>

62	Буквы <i>е, ё</i> — показатели мягкости предшествующих согласных звуков С. 77	Познакомить учащихся с использованием букв <i>е, ё</i> для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме	<i>Соотносить</i> слова, содержащие буквы <i>е, ё</i> после согласных, со звуковыми моделями этих слов. <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение или его часть (по желанию). <i>Вспоминать</i> ранее изученные стихи по данной тематике		
63	Диалог. Речевой этикет С. 80	Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога	Самостоятельно <i>контролировать</i> использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). <i>Придумывать</i> и <i>разыгрывать</i> диалоги с использованием «вежливых» слов. <i>Заменять</i> фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом		Презентация «Уроки хороших манер»
64	Закрепление изученного С. 81	Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы <i>е, ё</i>	<i>Определять</i> на слух наличие в словах звука [й']. <i>Различать</i> две функции букв <i>е, ё</i> в словах. Осмысленно <i>читать</i> текст, <i>понимать</i> его содержание, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>озаглавливать</i> текст. <i>Подбирать</i> к названиям изображенных предметов синонимы		
65	Сочетание звуков [йу]. Буквы <i>Ю, ю</i> С. 82	Познакомить учащихся с буквами <i>Ю, ю</i> , обозначающими на письме сочетание звуков [йу]	<i>Выделять</i> первую букву и первый звук в предложенных словах. <i>Сопоставлять</i> содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. <i>Приводить примеры</i> многозначных слов и <i>объяснять</i> их значение		

66	Сочетание звуков [йа]. Буквы Я, я С. 83	Познакомить учащихся с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетание звуков [йа]	<i>Использовать</i> ранее полученные знания для проведения звуко-буквенного анализа. <i>Находить</i> в четверостишии рифмующиеся слова, <i>определять их сходство и различие. Выразительно читать</i> рассказ по ролям		
67	Устное народное творчество С. 84	Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках	<i>Рассказывать</i> о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. <i>Выявлять</i> в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. <i>Экспериментировать</i> с названиями сказок по предлагаемому образцу		ПМК «Мир музыки»
68	Закрепление изученного С. 85	Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков	<i>Определять</i> в словах наличие звука [й], его место в слове и обозначение на письме. <i>Доказывать</i> , что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами		
69	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука С. 86	Познакомить учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука	<i>Сравнивать</i> слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и <i>делать выводы.</i> <i>Обсуждать</i> свою учебную деятельность в школе. <i>Рассуждать</i> на тему «Кого можно назвать заботливым человеком»		

70	Закрепление изученного С. 87	Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак	<i>Подбирать</i> к звуковым моделям соответствующие слова. <i>Группировать</i> слова по тематическому принципу. <i>Фантазировать</i> на тему, как может выглядеть лень. <i>Исследовать</i> новый вид ребусов и находить варианты решения		
71	Разделительный мягкий знак — ь С. 88	Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком	<i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую пуганицу методом перестановки слов (работа в парах)		
72	Две роли мягкого знака в русском языке С. 89	Научить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного	<i>Читать</i> и <i>устанавливать различие</i> в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. <i>Заучивать</i> стихи (по желанию), <i>узнавать</i> необходимую <i>информацию</i> , задавая вопросы взрослым		
73	Буква ъ. Разделительный твердый знак С. 90	Познакомить детей с разделительным твердым знаком	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. <i>Правильно называть</i> изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите или разрезной азбуке. <i>Рассуждать</i> на тему «Нужно ли думать о других?»		

74	Закрепление изученного С. 91	Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твердый знак	<i>Дополнять</i> словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре. <i>Вспоминать</i> и <i>называть</i> слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). <i>Объяснять</i> переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору		
75	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х С. 92	Познакомить учащихся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Х, х, обозначающими эти звуки на письме	<i>Находить сходство и различие</i> в представленных парах слов. <i>Выразительно читать</i> текст по ролям. <i>Подбирать</i> рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. <i>Сочинять</i> двустишия с заданными рифмующимися словами		Презентация «Учимся писать буквы»
76	Звук [ц]. Буквы Ц, ц С. 93	Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме	<i>Определять</i> место звука [ц] в различных словах и <i>сравнивать</i> его звучание. <i>Дифференцировать</i> похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. <i>Вспоминать</i> сказку «Царевну-лягушка» и <i>продолжать</i> отрывок, приведенный в букваре		Презентация «Учимся писать буквы»
77	Закрепление изученного С. 94	Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Находить</i> в тексте ответы на поставленные вопросы. <i>Рассуждать</i> на тему бережного отношения к природе. <i>Различать</i> понятия «цветы» и «цвета»		

78	Веселые путаницы С. 95	Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных)	<i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с гласными <i>е, ы, и</i> , стоящими после <i>ц</i> . <i>Обобщать</i> знания о непарных твердых согласных звуках <i>ж, ш, ц</i> . <i>Придумывать</i> различные варианты путаницы. <i>Расшифровывать</i> слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки		ПМК «Мир музыки»
79	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов С. 96	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой ч. <i>Принимать участие</i> в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. <i>Приводить примеры</i> использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре		Презентация «Учимся писать буквы»
80	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетания букв ча-ща и чу-щу С. 97	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу	<i>Наблюдать</i> за написанием и произношением слов с буквой ш. <i>Различать</i> произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). <i>Вспоминать</i> знакомые считалки, объяснять их назначение		Презентация «Учимся писать буквы»
81	Шипящие согласные звуки С. 98	Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках <i>ж, ш, ч, ц</i>	<i>Находить</i> в тексте слова с шипящими <i>ж, ш, ч, ц</i> (по конкретному заданию). <i>Заучивать</i> наизусть стихотворение и выразительно его читать. <i>Сравнивать</i> слова в столбиках и находить «лишнее»		

82	Закрепление изученного С. 99	Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении	<i>Определять</i> , к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>выражать</i> согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...»		
83	Алфавит С. 100	Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите	<i>Объяснять</i> , как появилось в русском языке слово «азбука». <i>Правильно называть</i> все изученные буквы и <i>находить</i> их место в алфавите или разрезной азбуке. <i>Сравнивать</i> алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.		Магнитная азбука
84	Необычные азбуки С. 101	Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками	<i>Наблюдать</i> за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком		
85	Из истории букварей С. 102–103	Информировать учащихся об истории создания букварей и первого русского букваря Ивана Федорова	<i>Сравнивать</i> страницы старых букварей со страницами данного букваря. <i>Выражать</i> удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте		Презентация Из истории букварей
СНАЯ РАБОТА С. 104–105			<i>Выбирать</i> форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию)		
86-87	Сказки-диалоги о животных С. 106–107	Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> сказки. <i>Участвовать в обсуждении</i> организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей)		

88-89	Ребятам о зверятах С. 108–109	Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни	<i>Описывать</i> случаи своего общения с животными. <i>Рассказывать</i> о своих наблюдениях и переживаниях		
90	Сказки в сказке С. 110	Обобщить знания детей о сказках	<i>Использовать</i> полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. <i>Выслушивать</i> ответы одноклассников, <i>высказывать</i> свою точку зрения, <i>комментировать</i> ситуацию		
91	Волшебные сказки.	Познакомить детей с волшебством в сказках.			
92	Сказки сочинялки. Проект.	Провести конкурс на лучшую сказку – сочинялку.			Презентация. ПМК Мир музыки

Итого 92 часа

Тематическое планирование изучения учебного материала

1 класс
40 ч (4 ч в неделю)

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Цели и задачи урока	Характеристика деятельности учащихся ²	Дата	Использование УМК, учебно-лабораторног
---------	-------------------------------	---------------------	---	------	--

² Описание учебной деятельности учащихся по каждой теме в последней графе таблицы разбито на два блока: в первом даются предметные умения, во втором — надпредметные или общеучебные (в документах, посвященных Стандартам II поколения, их называют универсальными учебными действиями).

					о оборудования на уроке
1	<i>Знакомство с учебником</i> С. 2—5	Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи	Рассказывать о прочитанном. *** <i>Ориентироваться</i> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <i>Соотносить</i> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой		
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (16 ч)					
2	<i>Игра с буквами</i> С. 6—7	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарем. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию текста.		
3	С. Михалков «Азбука» С. 8—9	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Определение своей эмоциональной реакции на произведение, нахождение в тексте фрагментов, подтверждающих собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть	<i>Читать вслух</i> с интонационным выделением знаков препинания. <i>Читать про себя</i> , выделять в тексте нужные фрагменты.		
4	<i>Фантастические существа</i> С. 10—11	Формирование культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Развитие внимания к звуковому образу слова	<i>Находить в тексте</i> доказательства отдельных мыслей и чувств автора. <i>Объяснять</i> смысл названия произведения. <i>Выбирать</i> слова из списка для характеристики персонажа.		
5 6	К. Чуковский «Храбрецы» В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде» С. 12—14	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи. Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт	<i>Находить</i> рифмующиеся слова, <i>прохлопывать</i> ритм стихотворения. <i>Привлекать</i> читательский и жизненный		

7 (*)	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> (Дж. Родари «Лежебока») С. 15—17 В. Лифшиц «Тимоша»³ С. 18—19	Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитие творческого воображения. Включение в информационный поиск	опыт для сопоставления с прочитанным. <i>Рисовать</i> героев произведений. <i>Фантазировать</i> , описывая внешний вид фантастических существ. <i>Сочинять</i> истории, песенки, загадки. <i>Фиксировать</i> в письменной форме результаты творческой деятельности.	
8	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история») С. 20—23	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и ее смысловому наполнению. Развитие внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитие творческого воображения	<i>Сравнивать</i> свой ответ с ответами одноклассников, <i>оценивать</i> высказывания по поводу художественного произведения. <i>Оценивать</i> свои эмоциональные реакции. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание.	
9	И. Токмакова «Пряничные человечки» С. 24—25	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и ее смысловому наполнению. Развитие творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества	<i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Аргументировать</i> собственную позицию. <i>Находить</i> в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. <i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: <i>подбирать</i> загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, <i>готовить</i> книжку-самоделку, <i>участвовать</i> в коллективной подготовке стенда-выставки, <i>принимать участие</i> в конкурсе (викторине)	
10	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На меня ползет козявка» (В. Хотомская «Аист») С. 25—29	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного		
11	<i>Освоение рифмы</i> К. Чуковский «Скрюченная песенка» С. 30—31	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного		
12	<i>Считалки</i> С. 32—35	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу		

ПМК МИР
МУЗЫКИ

³ Произведения, отмеченные знаком * изучаются вариативно: в сильном классе — вместо произведений из инвариантной части учебника, или за счет дополнительных уроков; можно использовать эти произведения для индивидуальной работы.

13	<i>Чудесные приключения</i> Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка») С. 36—39	Закрепление культуры чтения стихотворений. Формирование умений включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Развитие внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию		
(*)	Б. Заходер «На Горизонтских островах» С. 40—43			
14	<i>Неживое становится живым</i> О. Мандельштам «Телефон» (О. Дриз «Юла») С. 44—46	Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения		
(*)	Ю. Тувим «Пляска» С. 46—47			
15	<i>Загадки</i> С. 48—51	Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи		
16	<i>Звучащий мир в поэзии</i> В. Лунин «Жук» Н. Матвеева «Груши» С. 51—53	Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Развитие эстетического чувства		
(*)	«Было тихо» С. 54—55			
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ч)				
17	<i>Народные сказки</i> С. 58—59	Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта	<i>Выразительно читать</i> литературное произведение. <i>Читать по ролям</i> художественный текст. <i>Читать про себя, выделять</i> в тексте основные смысловые части,	ФРАГМЕНТЫ МУЛЬТФИЛЬ МОВ
18	«Лиса и Рак» (русская народная сказка) С. 60—61			

19	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка) С. 62—65	Обогащение словаря. Развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками. Формирование умения передавать при чтении состояние персонажа. Формирование представлений об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках. Формирование умения оценивать чтение товарища	озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и свое отношение к ним.
20 21 22	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка) С. 66—71	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять свое отношение к нему. Формирование умений, Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности	Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.
23 (* (*	«Конь и лиса» (немецкая народная сказка) С. 72—75 «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка) С. 76—80	Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков	Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.
24	Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козел» С. 81—83	Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках	*** Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища аргументировать свою позицию.
25 26	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса» С. 84—89	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы	Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»:
(*	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» С. 90—97	Обогащение словаря, определяющего отношение читателя к героям. Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты текста; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины совершаемых героями поступков	подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок

27 28	Д. Биссет «Лягушка в зеркале» С. 98—101	Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать свое отношение к нему; рассказывать о совершаемых им поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему		
29	А. Усачев «Пятно» С. 102—105	Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать свое отношение к героям разных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции		
30	Б. Сергуненков «Сладкая трава» С. 106—107	Обогащение словаря, позволяющего оценивать героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний о нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества		
ПРИРОДА И МЫ (10 ч)				
31	Г. Балл «Кружавинка» С. 110—113	Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам ее выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе	<p><i>Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.</i></p> <p><i>Объяснять смысл названия произведения.</i></p> <p><i>Пересказывать текст подробно, выборочно.</i></p> <p><i>Выделять нужные фрагменты текста</i></p> <p><i>Определять главную мысль произведения.</i></p> <p><i>Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.</i></p> <p><i>Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов.</i></p> <p><i>Создавать письменный текст.</i></p> <p>***</p> <p><i>Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.</i></p> <p><i>Включать новые слова в свою речь.</i></p>	ПРЕЗЕНТАЦИЯ «КРАСОТА ПРИРОДЫ»
32	М. Пришвин «Осеннее утро» С. 114—115	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.		
33	А. Блок «Зайчик» С. 116—117	Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов		
34	Н. Рубцов «Воробей» С. 118—119	Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть		
35	Л. Толстой «Орел» С. 120—121	Формирование умений определять и передавать в процессе чтения свое отношение к изображаемым событиям		

36	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать» С. 122—123	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений	<p><i>Определять</i> свои возможности и интересы при выборе задания.</p> <p><i>Оценивать</i> чтение товарища.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге, понимать позицию собеседника, <i>аргументировать</i> собственную позицию.</p> <p><i>Знакомиться</i> с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями.</p> <p><i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: <i>подбирать</i> сказки авторские, русские народные, сказки других народов; <i>участвовать</i> в инсценировке сказок</p>		
37	А. Барто «Думают ли звери» С. 124—125	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища			
38	М. Пришвин «Черемуха» С. 126—127	Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы			
39	В. Жуковский «Жаворонок» С. 122—123	Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме			
40	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» С. 130—131	Развитие внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях. Формирование умения оценивать чтение товарища.			
<i>Итого : 40 часов</i>					