Аннотация к программе литература 8-11 классы

Соответствие требованиям ФКГОС 2004	Цель	Планируемые результаты	Основные виды деятельности	Технологии	Содержание
Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с требованиями ФКГОС 2004, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и	приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы; развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни; воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся; формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; воспитание речевой культуры учащихся.	**Учащиеся должны знать:** Текст художественного произведения. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений. Особенности композиции изученного произведения. Основные признаки понятий:юмор, сатира, метафора,антитеза, гипербола,подтекст, градация, стихотворные размеры, роды и жанры литературы. **Учащиеся должны уметь:** Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.	составление планов (простого, сложного и цитатного); краткие и подробные пересказы текста; выразительное чтение и чтение наизусть; дискуссия; словесный портрет; устные и письменные сочинения-характеристики героев; анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений, отдельных эпизодов и художественных образов; рассказ от другого лица; развитие художественной фантазии у детей; работа с иллюстрациями, устное рисование; прогнозирование	Технологии личностно-ориентированного подхода к образованию: 1)развития критического мышления, 2) проблемного обучения, 3) диалогового обучения, 4) группового обучения, 5) метода проектов, 6) блочно-модульного обучения, 7) информационно-коммуникационные с использованием ЭОР	1. Устное народное творчество (исторические песни, предания) 2. Древнерусская литература. 3. Литература 17-18 веков (Дмитриев Фонвизин, Крылов, Державин, Карамзин) . 4. Литература 19 века (Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Гончаров, Тютчев, Фет, Некрасов, Чернышевский, Достоевский, Толстой Л.Н., Толстой А.К., Лесков, Чехов). 5. Литература 20 века (Блок, Бунин, Куприн, Есенин, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Пастернак, Шолохов, Булгаков, Маяковский, Шаламов, Солженицын). 6. Современная литература (Толстая, Улицкая).

самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей.		Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. Различать эпические и лирические произведения. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику. Составлять план собственного устного или письменного высказывания, тезисный план. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического	поведения героев в других жизненных ситуациях; придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.		7. Зарубежная литература 19-20 веков. 8. Теория литературы.

		произведения. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.			