

Аннотация к программе литература 5-7 классы

Соответствие требованиям ФГОС	Цель	Планируемые результаты	Основные виды деятельности	Технологии	Содержание
Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с требованиями ФГОС, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование	<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи 	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст художественного произведения. 2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений. 3. Особенности композиции изученного произведения. 4. Основные признаки понятий: миф, притча, летопись композиция, сюжет и фабула, основы стихосложения. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений. 2. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные 	<p>работа со словарями, составление словарной статьи; различные виды пересказов; словесное рисование; выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ; сказывание сказок; выразительное чтение и чтение наизусть; подбор ключевых слов и словосочетаний; различные типы чтения; инсценирование; рассказ о герое (по плану); составление кадров кинофильма; подбор материала для изложения с творческим заданием; сопоставление персонажей; письменная формулировка вывода;</p>	<p>Технологии личностно-ориентированного подхода к образованию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развития критического мышления, 2) проблемного обучения, 3) диалогового обучения, 4) группового обучения, 5) метода проектов, 6) блочно-модульного обучения, 7) информационно-коммуникационные с использованием ЭОР 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устное народное творчество (песни, пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины) 2. Древнерусская литература. 3. Литература 17-18 веков (Дмитриев Фонвизин, Крылов, Державин, Карамзин) . 4. Литература 19 века (Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тютчев, Фет, Некрасов, Чернышевский, Достоевский, Толстой Л.Н., Толстой А.К., Лесков, Чехов). 5. Литература 20 века (Блок, Бунин, Куприн, Есенин, Ахматова, Цветаева, Мандельштам, Пастернак, Шолохов, Булгаков, Маяковский). 6. Зарубежная литература 19-20

<p>обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей.</p>	<p>искусства с жизнью, историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и 	<p>для характеристик действующих лиц.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка. 4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним. 5. Пересказывать устно или письменно произведение или отрывок из него. 6. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику. 7. Составлять план собственного устного или письменного высказывания. 	<p>дискуссия; цитатный план; составление вопросов; пересказ от другого лица; альтернативное изложение; изложение с элементами сочинения; письменная и устная характеристика героя; работа с иллюстрациями, устное рисование; выполнение проектов.</p>	<p>веков. 7. Мифология. 8. Теория литературы.</p>
--	--	---	---	---

	<p>обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. 	<p>8. Давать отзыв о прочитанном произведении.</p> <p>9. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.</p>			
--	---	--	--	--	--