государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

рассмотрено и принято
на заседании школьного
МО учителей начальных
классов Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

рекомендовано
к утверждению
«31» августа 2018 г.
Зам. директора по УВР
_____/Т.Е.Семакова /

утверждено
к использованию в
учебном процессе
Директр ГБОУ СОШ №2
_____/Л.И.Ахмерова/
Приказ № 409 от 31.08.18

Рабочая программа
курса «Литература»
на 2018-2019 учебный год

Класс 5 Г

Рабочая программа разработана на основе
Примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе к УМК для 5 класса В.Я.Коровиной.

Учебник «Литература» 5 кл. в 2-х частях. Автор: В.Я.Коровина и др. Издательство «Просвещение», Москва 2014 год.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Рабочую программу составила: Ефремова Е.В., учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Рабочая программа
по учебному курсу **«Литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с использованием программ: Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы (Стандарты второго поколения). – М., Просвещение, 2012 г.

Рабочие программы. Литература. 5-9 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2014 г.

Предметная линия учебников: Литература. 5 класс. Авторы-составители: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – Москва: «Просвещение», 2013г

Организация текущего и промежуточного контроля знаний.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

Формы контроля: контрольные работы, тестирования.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литератур является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки, которая изучает это искусство.

В год – 102 ч.

Развитие речи -15 ч.

В **неделю -** 3 ч., (34 учебных недель)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и др.).

;**Произведения для заучивания наизусть**

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студѐную зимнюю пору…»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения. По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения

Содержание учебного предмета, курса

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		
			Контрольные работы	Уроки развития речи	Внеклассное чтение ,практические работы лабораторные работы
1	I Введение. Книга в жизни человека (1ч)			1	
2	II.Устное народное творчество (2ч).				
3	III.Русские народные сказки (7ч+1ч)				
4	IV.Из древнерусской литературы (2ч)				
5	V.Из литературы XVIII века (1ч)				
6	VI.Из литературы XIX века (34ч+8ч)		2	7	2
7	VII.Из литературы XX века (28ч+6ч)		1	6	2
8	VIII.Из зарубежной литературы (13ч+1ч)		1	1	2
	Всего	**102ч**	**4**	**15**	**6**

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Всего часов	Планируемые УУД
1	I Введение. Книга и еѐ роль в духовной жизни человека и общества	1ч	**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **Регулятивные** ***Учащиеся научатся***: − планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; − учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; − выполнять учебные действия в устной и письменной форме; − вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; − самостоятельно оценивать правильность выполненных действий, как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; − планировать собственную читательскую деятельность. **Познавательные** ***Учащиеся научатся***: − находить нужную информацию, используя словари, помещѐнные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); − выделять существующую информацию из текстов разных видов; − сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; − устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; − устанавливать аналогии. ***Учащиеся получать возможность научиться***: − осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; − сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; − строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; − работать с учебной статьѐй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). **Коммуникативные** ***Учащиеся научатся***: − работая в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных; − аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позицией партнѐров при выработке решений; − точно и последовательно передавать партнѐру необходимую информацию;
2	I.Устное народное творчество (2ч).	2ч	

3	III.Русские народные сказки (7ч+1ч)	**8ч**	− оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; − владеть диалогической формой речи; − корректно стоить речь при решении коммуникативных задач. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; − задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **Регулятивные** ***Учащиеся научатся***: − планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; − учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; − выполнять учебные действия в устной и письменной форме; − вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; − самостоятельно оценивать правильность выполненных действий, как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; − планировать собственную читательскую деятельность. **Познавательные** ***Учащиеся научатся***: − находить нужную информацию, используя словари, помещѐнные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); − выделять существующую информацию из текстов разных видов; − сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; − устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; − устанавливать аналогии. ***Учащиеся получать возможность научиться***: − осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; − сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; − строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; − работать с учебной статьѐй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). **Коммуникативные** ***Учащиеся научатся***: − работая в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных; − аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позицией партнѐров при выработке решений; − точно и последовательно передавать партнѐру необходимую информацию; − оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; − владеть диалогической формой речи; − корректно стоить речь при решении коммуникативных задач. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
4	IV.Из древнерусской литературы (2ч)	**2ч**	
5	V.Из литературы XVIII века (1ч)	**1ч**	

6	VI.Из литературы XIX века (34ч+8ч)	**42ч**	− задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе. **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** **Регулятивные** ***Учащиеся научатся***: − планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; − учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; − выполнять учебные действия в устной и письменной форме; − вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; − самостоятельно оценивать правильность выполненных действий, как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; − планировать собственную читательскую деятельность. **Познавательные** ***Учащиеся научатся***: − находить нужную информацию, используя словари, помещѐнные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); − выделять существующую информацию из текстов разных видов; − сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; − устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; − устанавливать аналогии. ***Учащиеся получать возможность научиться***: − осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; − сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; − строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; − работать с учебной статьѐй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). **Коммуникативные** ***Учащиеся научатся***: − работая в группе, учитывать мнения партнѐров, отличные от собственных; − аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позицией партнѐров при выработке решений; − точно и последовательно передавать партнѐру необходимую информацию; − оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; − владеть диалогической формой речи; − корректно стоить речь при решении коммуникативных задач. ***Учащиеся получат возможность научиться***: − понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; − задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.
7	VII.Из литературы XX века (28ч+6ч)	**34ч**	
8	VIII.Из зарубежной литературы (11ч+1ч)	**12ч**	

Календарно -тематическое планирование по литературе 5 класс .

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Использование УЛО, ссылка на источник размещения КИМ
	По плану	По факту				
1.	**Введение**			**(1 ч)**		
1.1			Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		**Учащиеся научатся** **-** пересказывать научный текст статьи учебника, -отвечать на вопросы; составлять план статьи «К читателям»; работать со словами.	
2.	**Устное народное творчество**			**(2 ч)**		http://www.klassika.ru/
2.1			Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	**1ч**	- отвечать на вопросы репродуктивного характера; создавать собственные высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдать над поэтикой малых жанров.	
2.2			Детский фольклор	**1ч**	**Учащиеся получат возможность** создавать считалки, небылицы, загадки; анализировать тексты всех жанров детского фольклора.	
3.	**Русские народные сказки**			**(7 ч +1 р/р)**		http://www.klassika.ru/ http://www.klassika.ru/ http://www.klassika.ru/
3.1			Сказка как особый жанр фольклора	**1ч**	-**научатся** составлять план статьи учебника; отвечают на вопросы, сказывать любимые сказки, работать с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставлять тексты с иллюстрациями	
3.2			«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	**1ч**	**-научатся** выборочно пересказывать отдельные эпизоды, отвечают на вопросы; устно рисуют; сопоставляют иллюстрации художников с текстами сказок.	
3.3			Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	**1ч**	-**научатся** выразительно читать, выборочно пересказывать, рассматривать репродукции картины В.Васнецова «Пир»	
3.4			Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	**1ч**	-пересказывать с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); читать по ролям, создавать собственные рассказы о сказочных героях; сопоставлять иллюстрации художников с текстами сказки; отвечать на вопросы, наблюдать над языком сказки	
3.5			**Р/р.** Изобразительный характер формул волшебной сказки.	**1ч**	-пересказывать сказки, читают статью учебника. -анализировать сказки. Сказывать сказки.	
3.6			«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	**1ч**	-пересказывать сказку, отвечать на вопросы.	
3.7			Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке народа.	**1ч**	-пересказывать сказку, беседовать по содержанию, составлять план сказки.	
3.8			Сказка о животных. Бытовая сказка.	**1ч**	-пересказывать сюжет сказки, отвечать на вопросы; читать по ролям; сопоставлять бытовые сказки и сказки о животных с волшебными сказками; читать и обсуждать статью учебника «Из рассказов о сказочниках»	

4.	**Из древнерусской литературы**			**(2 ч)**		
4.1			Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	**1ч**	**Учащиеся научатся** читать художественные тексты и его анализировать; отвечать на вопросы; читать по ролям.	
4.2			«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	**1ч**	-составлять цитатный план; сопоставлять тексты с репродукцией картин А. Иванова; читать статью учебника (с. 49), отвечать на вопросы (с. 49-50)	
5.	**Из литературы XVIII века**			**(1ч)**		
5.1			М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»	**1ч**	- выразительно читать стихотворения М.В.Ломоносова	
6.	**Из литературы XIX века**			**(34 ч + 8 р/р)**		
6.1			Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	**1ч**	**Получат возможность** выступить с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); читать по ролям басни, сравнивать басни и сказки	
6.2			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	**1ч**	**Учащиеся научатся** читать басни; отвечать на вопросы; читать по ролям; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи	
6.3			И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	**1ч**	-читать басни, инсценировать басни, сопоставлять с иллюстрацией; анализировать текст, сопоставлять с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	
6.4			**Р/р.** Жанр басни. Повествование и мораль в басне	**1ч**	-сочинять басню на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	
6.5			Внеклассное чтение. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	**1ч**	-выразительно читать любимые басни, участвовать в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценировать басни, презентовать иллюстрации.	http://www.klassika.ru/
6.6			В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	**1ч**	**Учащиеся научатся** устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи	
6.7			«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	**1ч**	- сопоставлять сказки народные и литературные, выявлять общие и отличительные черты	
6.8			Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	**1ч**	- читать баллады, полноценно их воспринимать; отвечать на вопросы; читать по ролям; выразительно читать.	
6.9			А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»	**1ч**	-читать и полноценно воспринимать художественный текст; выразительно читать, устно словесно рисовать	
6.10			А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	**1ч**	- выборочно пересказывать эпизоды; устно словесно рисовать царицу-мачеху, царевну и царицу-мать, выразительное чтение; устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи	http://poetry.hl.ru/
6.11			**Р/р.** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	**1ч**	-читать статьи учебника; отвечать на вопросы; выразительное читать	
6.12			Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	**1ч**	-выразительно читать по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом	
6.13			**Р/р.** Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность	**1ч**	-выразительно читать эпизоды, читать статью учебника, отвечать на вопросы	

			пушкинской сказки			
6.14			Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	**1ч**	-работать с иллюстрациями, восстанавливать деформированный текст, выполнять проверочную работу	http://www.klassika.ru/
6.15			Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	**1ч**	**Учащиеся научатся** комментированному чтению	
6.16			Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	**1ч**	Кратко пересказывать, выразительно читать	
6.17			М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	**1ч**	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	
6.18			Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	**1ч**	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	
6.19			Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	http://www.klassika.ru/
6.20			Реальное и фантастическое в сюжете повести «Заколдованное место»	**1ч**	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	http://www.klassika.ru/
6.21			Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	**1ч**	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	
6.22			Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	**1ч**	Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана	http://poetry.hl.ru/
6.23			«Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	**1ч**	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы,	
6.24			Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	**1ч**	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	http://www.klassika.ru/
6.25			И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	
6.26			История отношений Герасима и	**1ч**	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение	

			Татьяны. Герасим и его окружение		эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	
6.27			Герасим и Муму. Счастливый год.	**1ч**	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	
6.28			Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	**1ч**	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	http://www.klassika.ru/
6.29			**Р/р.** Духовные и нравственные качества Герасима. Протест героя против барства и рабства. Подготовка к сочинению	**1ч**	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	
6.30			**Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.**	**1ч**	Анализ сочинений, работа над ошибками	http://www.klassika.ru/
6.31			Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	**1ч**	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; крат-кий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художествен-ной литературы, принадлежащих к одному жанру	
6.32			Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	**1ч**	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	
6.33			Странная дружба Жилина и Дины.	**1ч**	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	
6.34			**Р/р.** Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	**1ч**	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста	
6.35			**Р/р.** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	**1ч**	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	
6.36			**Тестирование за первое полугодие**	**1ч**	Выбор ответа в тестовых заданиях	
6.37			А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление	http://www.klassika.ru/

					ассоциативных связей с иллюстрацией	
6.38			Внеклассное чтение. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	**1ч**	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	
6.39			Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	**1ч**	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	
6.40			А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	**1ч**	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	
6.41			Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	**1ч**	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	http://poetry.hl.ru/
6.42			**Р/р.** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	**1ч**	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	
7.	**Из литературы XX века**			**(28 ч + 6 р/р)**		
7.1			И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	
7.2			В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	**1ч**	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	http://www.klassika.ru/
7.3			Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	**1ч**	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	
7.4			Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру	**1ч**	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	http://www.klassika.ru/
7.5			Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	**1ч**	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	
7.6			**Р/р.** Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	**1ч**	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	
7.7			С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	**1ч**	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	http://www.klassika.ru/

7.8			**Р/р.** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	**1ч**	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	
7.9			П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	**1ч**	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	
7.10			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	**1ч**	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	http://poetry.hl.ru/
7.11			Внеклассное чтение. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	**1ч**	Выборочный пересказ, бесе-да по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	
7.12			К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	**1ч**	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	
7.13			Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события.	**1ч**	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	http://www.klassika.ru /
7.14			К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	**1ч**	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	
7.15			**Р/р.** Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	**1ч**	Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа,	
7.16			С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	**1ч**	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	http://poetry.hl.ru/
7.17			Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	**1ч**	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	
7.18			Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом	**1ч**	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам	
7.19			А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	**1ч**	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи	http://www.klassika.ru/
7.20			**Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского**	**1ч**	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений	
7.21			В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	**1ч**	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	

7.22			Человек и природа в рассказе	**1ч**	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	
7.23			**Р/р.** Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу «Васюткино озеро»)»	**1ч**	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	
7.24			Внеклассное чтение. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	**1ч**	Пересказ, выразительное чтение отрывков из рассказов Астафьева	
7.25			Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	**1ч**	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	http://www.klassika.ru/
7.26			Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста»	**1ч**	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	
7.27			**Р/р.** Великая Отечественная война в жизни моей семьи	**1ч**	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет	http://www.klassika.ru/
7.28			**Р.к.** Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве тамбовских поэтов	**1ч**	Знакомство с тамбовскими поэтами, чтение стихотворений, анализ произведений	
7.29			Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»	**1ч**	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	
7.30			Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	**1ч**	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	
7.31			Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	**1ч**	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	
7.32			В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	**1ч**	установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко	
7.33			«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием.	**1ч**	Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным»	
7.34			Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.		Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	
8.	**Из зарубежной литературы**			**(11 ч + 1 р/р)**		
8.1			Роберт Льюис Стивенсон.	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы;	

			Баллада «Вересковый мед»		выразительное чтение	
8.2			Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	**1ч**	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ас-социативных связей эпизодов с иллюстрациями	
8.3			Два мира сказки «Снежная королева»	**1ч**	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»	
8.4			Внеклассное чтение. Писатели-сказочники и их герои	**1ч**	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом, сопоставление литературных сказок и сказок народных	
8.5			Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	**1ч**	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию текста; работа с текстом; написание сочинения-миниатюры	
8.6			**Р/р.** Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)»	**1ч**	Анализ сочинений-миниатюр, обращая внимание на красоту природы и мира, открытую в работах детей	
8.7			Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	**1ч**	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста	http://www.klassika .ru/
8.8			Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	**1ч**	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений	
8.9			Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	**1ч**	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); инсценирование эпизодов из главы 1 и 2; установление ассоциативных связей с произведением живописи	
8.10			Том Сойер и его друзья	**1ч**	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста	
8.11			Внеклассное чтение. Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	**1ч**	Читают статью учебника об Ю.Ч.Киме, готовят выразительное чтение стихотворений-шуток.	
8.12			**Контрольная работа за год**	**1ч**	Выполняют контрольную работу.	
8.13			Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	**1ч**	Презентуют сочинения, рисунки-иллюстрации к любимым произведениям, инсценируют фрагменты из самостоятельно прочитанных книг, отвечают на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»	http://www.klassika .ru/

График контрольных работ

№ п/п	**Дата проведения**		*Тема урока*	*Кол-во часов*
	план	**факт**		
1.			Контрольная работа по творчеству А.С Пушкина, М.Ю Лермонтова, Н.В Гоголя, Н.А Некрасова, И.С Тургенева.	1ч
2.			Тестирование за первое полугодие	1ч
3.			Контрольная работа по произведениям С.Я Маршака, А.П Платонова, К.Г Паустовского	1ч
4.			Контрольная работа за год	1ч
		Всего часов		***4ч***