государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО и принято на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от «27» августа 2020 г.	ПРОВЕРЕНО Зам.директора по УВР _____ Грачева Н.А. от «27» августа 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани № 399/1 от «27» августа 2020 О.И.Ахмерова

Рабочая программа
по технологии
1 – 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1576), программы «Технология. 1 – 4 классы» авторов Хохловой М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д., ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ № 2 г.Сызрани

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Технология. 1 – 4 классы» под редакцией Симоненко В.Д;

- Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и др. Технология. 1 класс/ Под ред. В.Д. Симоненко.- М., Вентана-Граф;
- Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и др. Технология. 2 класс /Под ред. В.Д. Симоненко.- М., Вентана-Граф;
- Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и др. Технология. 3 класс/ Под ред. В.Д. Симоненко.- М., Вентана-Граф;
- Хохлова М.В., Синица Н.В., Симоненко В.Д. и др. Технология.4 класс/ Под ред. В.Д. Симоненко.- М., Вентана-Граф.

Технология в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135ч. Из них в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа в год (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения технологии являются:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально личностных позиций, ценностных установок, формирующих эмоционально ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время; готовность к взаимопомощи, решительность, упорство, ответственность, целеустремлённость, уверенность в себе, эмпатия, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой, трудовой).

Метапредметными результатами изучения технологии являются:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализировать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы (определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации задач; определение желаемых качеств деятельности и её продуктов: выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач; анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности); создание и выбор идей возможных средств для достижения цели; выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач; создание образа продукта деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по технологии являются:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научится
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	
– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; – планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	– уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; – понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – отбирать и выполнять в зависимости от ственной задачей. свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки формообразовании, сборке и отделке изделия); – применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учите-

Конструирование и моделирование	
– анализировать устройство изделия: выде- детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; – решать простейшие задачи конструктив- ного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	– соотносить объемную конструкцию, осно-лять ванную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	
– выполнять на основе знакомства с персо- нальным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); – пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; – пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).	- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержание курса

1 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Многообразие природного мира, использование природных богатств в создании предметного мира (мира вещей).Формы и образы природы- первоисточник творческих идей в создании предметного мира и в искусстве. Необходимость бережного отношения к природе и ее ресурсам.

Многообразие предметов материального мира, функциональная и эстетическая направленность предметов (вещей).

Технология как процесс создания человеком полезных и нужных предметов и наука о том, как сделать эти предметы.

Понятие дизайна и его основные законы: единство пользы, красоты, назначения и формы.

Труд. Роль труда в жизни человека. Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат). Виды труда: умственный, практический, научный, художественный, бытовой и др.

Основы культуры труда: организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов, инструментов, приспособлений. Приемы безопасного труда и их соблюдение в работе.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии народных мастеров

Приемы анализа образца изделия, планирования работы по образцу и алгоритму. Критерии и приемы оценки качества продукта и деятельности, к нему приводящей(в том числе оригинальность); вербализация и осознание результатов деятельности по созданию продукта; приемы совместной деятельности.

Основы самообслуживания и культуры дома: общее представление о правилах ухода за одеждой; ремонт одежды(виды пуговиц и их назначение, пришивание плоских пуговиц и пуговиц на ножке); сервировка стола к чаепитию(столовая посуда для чаепития; приемы складывания салфеток из ткани); правила и приемы составления весенних фитокомпозиций и букетов (материалы и приемы их подготовки для весенних фитокомпозиций и букетов, приемы составления фитокомпозиций, приемы декорирования сосудов для фитокомпозиций).

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Природные материалы родного края, их свойства и возможности использования для создания разнообразных изделий.

Правила поведения на природе во время сбора природных материалов. Способы заготовки, хранения и подготовки к работе природного материала. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги, её свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Пластические материалы (глина, гипс, солёное тесто, пластика) и их применение для изготовления предметов быта и художественных предметов. Свойство материалов — пластичность.

Общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, об их свойствах (цвет, толщина).для работы с тканью и нитками.

Назначение, история возникновения, конструктивные особенности инструментов ножницы, игла, стека, фальцовка),приемы рациональной и безопасной работы с ними. Приемы безопасной работы с клеем.

Аппликация. Аппликационные композиции в декоративно-прикладном творчестве. Аппликационные композиции из целых форм растений, бумаги, ткани, приемы их составления.

Лепка. Пластический способ лепки и его приемы.

Оригами. Приемы сгибания и складывания фигур из бумаги.

Мозаика и ее применение в декоративном украшении интерьера и внешней среды.

Кисточки и помпоны: назначение и приемы их изготовления из ниток.

Вышивка как способ декоративного украшения изделия из ткани. Прямые стежки. Вышивание прямыми стежками. Оформление края изделия бахромой. Национальные особенности вышивки прямыми стежками у разных народов.

Коллаж. Материалы и приемы его изготовления.

Плетение. Плоское плетение из трех прядей.

Украшение изделий в технике декупаж и его приемы

Графические изображения (рисунок, схема) и их назначение. Линии чертежа, их названия и начертание. Условные обозначения на схемах (на примере схем оригами). Приемы чтения схем. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты

Технологическая операция и прием. Правила и приемы разметки деталей по шаблонам на глаз, сгибанием, с помощью копировальной бумаги, продергивание нити на ткани; приемы разметки симметричных деталей. Способы и приемы разделения материала на детали (открывание, резание ножницами, вырезание). Способы сборки (соединения) деталей в изделия (склеивание, сшивание, плетение; с помощью болтов). Способы придания изделию

окончательного вида (сушка, лакирование, роспись). Приемы формообразования (сгибание, складывание, скручивание).

Технологии изготовления изделий (на основе общих приемов): в технике аппликации из целых форм растений, плоской аппликации из бумаги и ткани, коллажа, мозаика, вырезания, лепки пластическим способом; изготовление ребристой игрушки; изготовление кисточки, помпона и игрушек на их основе, изготовление салфетки с вышивкой в технике плоского плетения, вышивки прямыми стежками, декупажа и др.

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Изделие, часть и деталь изделия. Форма предмета.

Композиция (декоративно-прикладного характера, фитокомпозиции) на плоскости и в объёме. Фигуро-фоновые отношения в композициях (расположение деталей встык, внахлёст, композиционно-свободно, орнаментально). Законы цветосочетания в композициях. Композиционные решения в декоративно-прикладных изделиях и изделиях, выполненных в традициях народных мастеров.

Конструкция изделия, конструктивные особенности различных изделий.
Конструирование изделий по образцу и рисунку из природных материалов, бумаги, из деталей конструктора (разборные и неразборные, однодетальные и многодетальные).

Архитектурные сооружения, особенности архитектуры разных народов (на примере жилищ). Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания. Назначение строительного конструктора, детали конструктора, особенности их соединения.

Машины и их значение в жизни людей. Понятие о типовых деталях (на примере технического машиностроительного конструктора). Особенности болтового соединения. Подвижное и неподвижное соединение деталей. Понятие «прочность» , «надежность», «безопасность».

Модель, моделирование несложных технических объектов (модели летательных аппаратов из бумаги и строительных машин из деталей машиностроительного конструктора и архитектурных объектов (из деталей строительного конструктора).

Правила и приемы: сборки моделей строительных сооружений из деталей строительного конструктора: работы с отверткой и гаечным ключом; сборка моделей транспортных машин из типовых деталей конструктора.

Раздел 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)

Работа с доступной информацией из учебника и рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий и др.).

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Наблюдения человека за природой – источник познания способов преобразовательной деятельности. Общие сведения о различных технологиях. Понятие об информационных технологиях.

История развития технологий и создания предметов материального мира, их современное состояние.

Развитие представлений о процессе и результатах труда человека.

Творческая проектная деятельность: её значение, задачи, содержание основных этапов.

Понятие «творческий проект». Основные этапы творческой проектной деятельности, критерии оценки этапов и результата (продукта) деятельности.

Профессии народных мастеров, современные профессии людей, создающих предметный мир.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды (распоровшихся швов строчкой петлеобразных стежков); реставрация и пришивание вешалки. Уход за обувью. Чистка и сушка обуви. Инструменты и приспособления для ухода за обувью.

Уход за жилищем. Сухая уборка помещения (квартиры): инструменты и приспособления для её проведения; последовательность действий и приёмы работы.

Бытовая техника, предназначенная для ухода за домом: назначение, общее представление об устройстве и правила безопасного пользования. Экономное расходование электроэнергии.

Меню для завтрака. Сервировка стола для завтрака. История предметов сервировки, их современное использование (материалы, функции, дизайн, конструкция). Правила этикета (поведения) за столом.

Фитодизайн: букеты из живых цветов, основные формы букетов, правила и приёмы их составления, размещения в интерьере.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Особенности применения природных материалов для создания аппликаций из модифицированных (изменённых) форм растений, мозаики, объёмных композиций. Способы крепления природного материала к основе из различных материалов (к бумаге, картону, ткани, стеклу); способы соединения в композиции объёмных природных материалов (с помощью пластилина и клея).

Традиции лепки гончарных изделий: подготовка глины для изготовления посуды, приёмы гончарного мастерства; народные промыслы по изготовлению посуды и их стилевые особенности (форма, цвет, роспись, декоративные детали). Основные способы лепки посуды — спиральная лепка — из жгутов и лепка из целого куска материала, их приёмы.

Солёное тесто как пластичный материал: свойства, традиции применения у разных народов; рецепт приготовления; приёмы обработки и декорирования деталей.

История возникновения бумаги, общие сведения о производстве бумаги. Виды бумаги: рисовальная, чертёжная, хозяйственно-бытовая. Свойства бумаги: плотность, упругость, сминаемость, прочность, гигроскопичность.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Полотняное переплетение нитей в ткани. Основные свойства тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность. Основные сведения о прядении и ткачестве. Долевая и поперечная нити в ткани. Определение долевой нити в ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их признаки. Раскрой деталей из ткани (по выкройкам-шаблонам). Припуски на швы.

Петлеобразные стежки и приёмы их выполнения. Соединение деталей строчкой петлеобразных стежков. Косые стежки и приёмы их выполнения. Обработка края изделия косыми стежками.

Основные чертёжно-измерительные инструменты (линейка, карандаш, циркуль): история изобретения, назначение, конструктивные особенности, приёмы использования.

Шило, приёмы безопасной работы шилом.

Чертёж: назначение чертежей и основные сведения об их оформлении. Название, назначение, начертание основных линий чертежа. Простейшие сведения о нанесении линейных размеров и чтении чертежей. Технический эскиз: его назначение, этапы построения и приёмы чтения. Развёртка боковой поверхности конуса и приёмы её построения.

Аппликационные композиции из изменённых форм растений, приёмы их составления.

Мозаичные композиции из мелких форм растений, приёмы их составления.

Объёмные композиции из природного материала, приёмы их составления.

Лепка. Спиральная лепка из жгутов и из целого куска материала, приёмы лепки.

Тестопластика. Приёмы изготовления композиций из солёного теста.

Квиллинг: история возникновения, основные приёмы изготовления закрытых и открытых форм («шайбочка», «глаз», «капля», «сердечко»).

Гобелен: приёмы изготовления на ткацкой раме.

Вышивка изделий косыми и петлеобразными стежками. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки. Организация рабочего места для вышивания.

Технологическая операция и приём. Правила и приёмы изменения формы природных материалов (вырезание) и их соединения с помощью клея и пластилина, спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала, скручивания полос бумаги в технике квиллинга. Приёмы анализа геометрической формы предмета. Приёмы разметки деталей прямоугольной и круглой формы с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Приёмы соединения деталей из бумаги сшиванием и на основе щелевого замка. Приёмы полотняного плетения гобеленов. Приёмы выполнения петлеобразных и косых стежков.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из изменённых форм растений; мозаики из мелких растительных форм; спиральной лепки и лепки из целого куска пластического материала; изготовления закладки с элементами плоского плетения из бумаги; книжки-блокнота на основе тетради; новогодних игрушек на щелевом замке; игрушек из сложенного листа; подвесок, игрушек на основе конуса, квиллинга; плетения гобеленов; изготовления текстильных изделий с прямоугольными срезами; с вышивкой петлеобразными и косыми стежками и др

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Виды соединения деталей конструкции. Разъёмное и неразъёмное соединение деталей. Конструктивные особенности изделий с щелевым соединением деталей.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга и сгибания в технике оригами.

Макет, приёмы макетирования. Модель, приёмы моделирования.

Конструирование и моделирование изделий (строительных машин, моделей летательных аппаратов) из разных материалов по образцу, модели, простейшему чертежу или эскизу

Раздел 4. Практика работы на компьютере (контекстное изучение)

Информация, способы получения, хранения и передачи информации. Информационные технологии, их назначение и приёмы.

Работа с доступной информацией из учебника, рабочей тетради, словаря (пиктограммы, текст, рисунки, схемы, инструкционные карты, образцы изделий и др.).Самостоятельный поиск и отбор информации из печатных источников и в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Восприятие и анализ демонстрируемых учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Развитие представлений о трудовой деятельности. Внутренние признак труда: целесообразность, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности — потребность и обязательность. Задачи по организации рабочего места.

Влияние развития технологий на окружающую среду.

Линии сотрудничества в проектной деятельности. Распределение функциональных обязанностей в проектной группе, их исполнение.

Приёмы самоконтроля (рефлексии и вербализации) содержания деятельности и её результатов.

Основы самообслуживания и культуры дома: ремонт одежды—декоративные заплаты. Материалы, инструменты и приспособления для их изготовления. Общие правила и приёмы изготовления декоративных заплат.

Влажная уборка жилых помещений и последовательность её выполнения. Моющие средства и приспособления, применяемые при влажной уборке помещений. Правила безопасного пользования ими.

Мытьё посуды. Моющие средства и приспособления для мытья посуды. Правила безопасного пользования ими. Правила уборки посуды со стола.

Сервировка стола к обеду. Способы украшения стола, сервированного к обеду, способы складывания салфеток из ткани. Правила и приёмы этикета (поведения) за столом.

Значение горячих напитков в питании человека. История появления чая, какао. Особенности приготовления горячих напитков.

Фитодизайн: украшение интерьера жилища композициями из сухих растений. Основные приѐмы засушивания цветов и декоративных трав. Приёмы изготовления декоративных элементов композиций из природных материалов. Закрепление сухого букета в сосуде.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой металлов и древесины.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Традиции народных мастеров по художественной обработке природных материалов. Изделия из соломки народных мастеров. Аппликационные работы из соломки. Виды соломки, её свойства.

Пух растительного и животного происхождения, его свойства для выполнения аппликационных работ.

Виды картона, его свойства (цвет, толщина, плотность, прочность, коробление). Операции — фальцовка, биговка и рицовка, окантовка, условия их выбора и приёмы выполнения.

Ткани животного происхождения, их свойства.

Общее представление о металлах, сплавах и их свойствах. Виды проволоки, её свойства и применение.

Фольга: её свойства и применение. Чеканка и тиснение (история техник и современное состояние).

Древесина: её виды и свойства (цвет, твёрдость, текстура). Способы разметки деталей из древесины и их соединения.

Глиняная игрушка: традиции и современность. Стилевые особенности народных игрушек различных промыслов.

Объёмная аппликация из бумаги, её виды: выпуклая, ребристая, торцевая; особенности их выполнения. Объёмные композиции в технике квиллинга.

Стебельчатый шов, приёмы его выполнения. Тамбурный шов, приёмы его выполнения.

Традиции народной игрушки из ткани. Конструктивные и декоративные особенности тряпичных кукол.

Вязание крючком. Инструменты, материалы, приспособления для вязания крючком, условия их выбора. Воздушные петли и цепочки из воздушных петель. Аппликации из цепочек воздушных петель.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Чтение чертежей, состоящих из одного или двух видов детали или изделия. Цилиндр, его конструктивные особенности. Приёмы построения развёртки цилиндра.

Инструменты для работы с картоном, проволокой, фольгой, древесиной; правила и приёмы безопасной работы с ними.

Организация рабочего места: для аппликационных работ из соломки и пуха; резания картона ножом с помощью фальц- линейки; вязания крючком; для работы с проволокой и фольгой; обработки древесины.

Правила и приёмы: подготовки соломки к работе; изготовления «соломенного листа»; крепления пуха к основе (сцеплением — слоями, жгутиками, крошкой); изготовления выпуклых, ребристых и торцевых деталей; резания бумаги и картона ножницами и ножом; сгибания бумаги и картона, проволоки в зависимости от различного вида условий; окантовки бумаги и картона; лепки игрушек в традициях народных промыслов; лепки объёмных фигур и декоративных изделий из солёного теста и их декорирования; изготовления закрытых и открытых форм в технике квиллинга («рожки», «завиток», «веточка»); выполнения крючком воздушной петли и цепочки из воздушных петель; обработки проволоки (выравнивание, нарезание заготовок, сгибание и скручивание); обработки фольги (выравнивание, нанесение рисунка, создание рельефов, оформление фона, крепление к основе); разметки и резания деталей из древесины; обработки деталей из древесины шлифовальной бумагой; соединения деталей из древесины клеем.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): аппликационных работ из соломки (сюжетных и орнаментальных) и пуха; лепки игрушек в традициях дымковского промысла; лепки объёмных композиций из солёного теста, объёмных композиций из бумаги в технике аппликации и квиллинга; изготовления тряпичной куклы; вышивки миниатюр; аппликации из цепочек воздушных петель; тиснения фольги и др.

Раздел 3. Конструирование и моделирование.

Проектирование и изготовление изделий определённого назначения по принципу стилевой гармонии.

Конструирование изделий на основе развёрток с накладными элементами.

Формообразование деталей на основе приёмов скручивания бумаги в технике квиллинга.

Технологические машины, их виды и применение.

Водный транспорт. Моделирование парусной лодки (с разработкой дизайна).

Правила и приёмы сборки моделей технологических машин из типовых деталей конструктора.

Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.

Раздел 4. Практика работы на компьютере .

История создания и функции персонального компьютера. Назначение основных устройств компьютера для ввода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключённых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура: общее представление о правилах клавиатурного письма, приёмы работы с мышью.

Правила безопасного труда при работе на компьютере.

Правила клавиатурного письма.

Понятие об информационных объектах (текст, таблица, рисунок, звук, видео) и компьютерных программах (текстовых и графических). Текстовый редактор Microsoft Word. Приёмы создания и оформления текстов (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание текста, оформление абзаца, вставка рисунков).

Файлы и папки (приёмы их создания, переименования, пользования).

Носители компьютерной информации (переносные запоминающие устройства), приёмы работы с ними.

Сеть Интернет. Приёмы поиска информации в Интернете.

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта, самообслуживание.

Технология как наука о преобразовании мира. Развитие технологий. Непрерывность процесса преобразовательной деятельности человека. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение потребностей человека в продуктах материальной культуры. Ключевые технические изобретения в истории человечества и на современном этапе развития общества.

Представление результатов проектной деятельности в виде электронной презентации с использованием программы Power Point. Критерии оценки проектной деятельности и защиты творческого проекта на современном этапе развития общества.

Основы самообслуживания и культуры дома. Меню для ужина. Правила сервировки стола к ужину. Приёмы украшения блюд.

Виды украшений человека (аксессуары, ювелирные изделия, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений у различных народов (история и современность). Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях народных промыслов.

Особенности интерьера жилища человека в разные исторические времена. Дизайн окон. Приёмы изготовления украшений для дизайна окон. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности.

Профессии людей, связанные с производством и обработкой бумаги и картона, текстильных материалов.

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Виды бумаги специального назначения, их свойства: твёрдость, упругость, электропроводность, жиро- и водопроницаемость.

Нетканые швейные материалы, их виды. Общие сведения о назначении и характерных особенностях трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина, их применение для изготовления одежды.

Заготовка и обработка древесины (технологический и экологический аспекты). Пиломатериалы и фанера, их технологические свойства и производство.

Чтение чертежей, состоящих из трёх видов детали или изделия. Признаки и конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Этапы построения развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда. Технический рисунок, его назначение и этапы чтения.

Папье-маше. История и современное состояние техники. Изделия в технике папье- маше, их конструктивные особенности. Способы отделки готового изделия.

Изонить. Основные элементы техники изонити. Приёмы стилизации деталей композиции для техники изонити.

Макраме. История плетения, его основные узлы.

Динамические игрушки. Конструктивные особенности деталей и способы их соединения в изделие.

Плоские игрушки из ткани. Работа с выкройками, разметка и раскрой деталей из ткани. Постоянное и временное соединение деталей.

Изделия из реек, их конструктивные особенности и приёмы изготовления. Изделия из фанеры, выпиленные лобзиком по внешнему контуру. Лобзик, его устройство, приёмы работы им. Декорирование фанеры выжиганием. Прибор для выжигания, приёмы выжигания рисунков.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения изонити, плетения, макраме; папье-маше; выпиливания лобзиком; выжигания; пиления древесины и соединения деталей с помощью гвоздей; обработки фанеры. Правила безопасной работы с ними.

Правила и приёмы: чтения чертежей из трёх видов детали или изделия, технических рисунков, развёрток; создания базовой формы из папье-маше и её декорирования; выполнения элементов техники изонити; узелкового плетения в технике макраме; раскроя и соединения деталей из ткани (временного и постоянного); динамических соединений деталей; разметки, пиления, зачистки и отделки древесины; выжигания; выпиливания фигур лобзиком.

Технологии изготовления изделий (на основе общих приёмов): на основе развёрток куба и прямоугольного параллелепипеда, в технике папье-маше по готовой и самодельной формам; динамических игрушек разных типов; в технике шитья; обработки древесины и выпиливания фигур лобзиком.

Тематическое планирование 1класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6ч.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17ч.
3	Конструирование и моделирование.	10ч.
4	Практика работы на компьютере (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)	

Тематическое планирование 2 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6ч.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	18 ч
3	Конструирование и моделирование.	10 ч
4	Практика работы на компьютере (*контекстное изучение с темами других содержательных линий)	

Тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6 ч
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	17 ч.
3	Конструирование и моделирование.	7 ч.
4	Практика работы на компьютере	4ч

Тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта. Самообслуживание	6 ч
2	Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты	16 ч
3	Конструирование и моделирование	7ч
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий**)**	5ч