

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ГОРОДА
СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено
на заседании МО
учителей нач.классов
Протокол № 1
от « 29 » 08
2022 г.
Руководитель МО
Кравчук Е.М.

Проверено
Заместитель директора по
УВР
« 29 » 08 2022 г. 2022 г.
Ефремова Е.В.

Утверждено
Приказ № 581
от « 30 » 08
Директор
_____Л.И.Ахмерова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Логопедические занятия»
ЗПР
5-9 классы
(272 часа)**

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Коррекционный курс «Логопедические занятия» изучается с 5 по 9 классы обучающимися с ЗПР в соответствии с индивидуальными учебными планами.

На изучение коррекционного курса «Логопедические занятия» отводится 1 час в неделю – групповое занятие, 1 час в неделю – индивидуальное занятие, общее количество учебных часов групповых занятий - 136, из них 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6 классе, 34 часа в 7 классе, 34 часа в 8 и 9 классе.

Содержание коррекционного курса «Логопедические занятия»

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения

удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический

компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Формы организации: индивидуальная и групповая работа.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса
«Логопедические занятия»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучающихся с ЗПР:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты обучающихся с ЗПР:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использовать знаково-символические средства представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедические занятия»

Ученик научится:

- соблюдать темп и ритм речи, паузы, интонацию, логическое ударение;
- различать слова-термины: звук, буква, гласный, согласный, твердый, мягкий, глухой, звонкий слог, слово, предложение, текст;
- делать анализ и синтез звуко-слогового состава слова;
- дифференцировать парные согласные и фонемы, имеющие акустико-артикуляционное сходство;
- давать характеристику звука, слова, предложения;
- составлять схему предложения, звуковую схему слова;
- применять основные правила о предложении, правила переноса, находить смысловую взаимосвязь родственных слов;
- находить главные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении; распространять предложение с помощью вопросов.
- формировать разные по цели высказывания и интонации предложения;
- создавать предложения по схеме, опорным словам; описательные рассказы;
- дифференцировать части речи, развивать умение распознавать слова по вопросам; образовывать однокоренные слова;
- изменять имя существительное по числам и падежам;
- развивать умение устанавливать связь слов в предложении, находить его границы; выделять главную мысль текста, делить его на части;
- дифференцировать предложения по цели высказывания;
- находить смысловую взаимосвязь родственных слов;
- составлять план пересказа, выполнять пересказ по составленному плану;
- устно и письменно пересказывать по заданию логопеда.

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	2
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Развитие фонематического анализа и синтеза		
Гласные звуки		
3	Ударение. Роль ударения. Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
4	Гласные после шипящих и Ц.	2
Согласные звук		
5	Парные звонкие и глухие согласные в слабых позициях (на конце и в середине слова)	2
6	Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных двумя способами: гласными второго ряда и мягким знаком.	2
7	Разделительный мягкий знак.	2
8	Разделительный твёрдый знак. Дифференциация разделительного мягкого и твёрдого знаков.	2
9	Непроизносимые согласные.	2
10	Двойные согласные.	2
10	Двойные согласные.	2
Морфемика и словообразование		
11	Основа слова и окончание.	2
12	Корень слова. Однокоренные слова.	1
13	Приставка. Роль приставки в изменении значения слова. Слова с приставками, противоположными и близкими по значению.	2
14	Суффикс. Образование качественных прилагательных с помощью различных суффиксов (-н-, -ив-, -лив-, -чик-, -оват-, -еват-).	2
15	Образование относительных прилагательных (-ов-, -ев-, -н-, -ян-, -ск-, -енн-).	2
16	Образование притяжательных прилагательных (-инн-, ...).	2
Словоизменение		
Имя существительное		
17	Изменение существительных по числам.	1
18	Изменение прилагательных по числам.	1
19	Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на –ии, -ие, -ия (В.п., Р.п., Т.п.)	2
20	Изменение существительных по падежам, в том числе существительных на –ии, -ие, -ия (Д.п., П.п.)	2
Имя прилагательное		
21	Род имён прилагательных.	2
22	Изменение прилагательных по числам.	2
23	Согласование прилагательных с существительными в роде.	2
24	Согласование прилагательных с существительными в числе.	2

25	Изменение по падежам прилагательных с основой на шипящие –ц, -ий, -ья, -ье, -ов, -ин.	2
Глагол		
26	Изменение глаголов по временам.	2
27	Изменение глаголов по числам.	2
28	Изменение глаголов по родам в прошедшем времени.	2
29	Согласование глаголов с существительными в числе.	2
30	Согласование глаголов прошедшего времени с именем существительным.	2
Развитие анализа структуры предложения		
31	Предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.	2
32	Обращение.	2
33	Прямая и косвенная речь.	2
34	Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.	2
	Всего:	66

6 класс

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	2
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Развитие фонематического анализа и синтеза		
Гласные звуки		
3	Чередование гласных О-А в корнях -лож-, -лаг-; -рос-, -раст-, -ращ-.	4
4	Чередование гласных О-А в корнях -кос-, -кас-; -гор-, -гар-.	4
5	Правописание гласных в приставках –пре-, -при-.	4
Звонкие и глухие согласные		
6	Правописание согласных в приставках.	4
Твёрдые и мягкие согласные		
7	Употребление мягкого знака для обозначения грамматических форм.	4
Развитие слогового анализа и синтеза		
8	Правописание сложных слов.	4
Словообразование		
9	Сложные слова. Сложносокращённые слова.	4
Словоизменение		
Имя существительное		
10	Несклоняемые имена существительные.	5
Имя прилагательное		
11	Степени сравнения имени прилагательных.	5
Имя числительное		
12	Согласование порядковых числительных с существительными.	5
Местоимение		
13	Согласование местоимений с существительными.	4
Глагол		
14	Изменение глагола по лицам и числам. Спряжение глаголов. Окончания глаголов	5
Развитие анализа структуры предложения		
15	Работа со сплошным текстом. Членение сплошного текста на предложения.	4
16	Составление текста из предложений, данных в разбивку. Составление текста из деформированных предложений.	4
17	Проверка результативности коррекционной работы. Работа над ошибками.	2
	Всего:	66

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	2
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Развитие фонематического анализа и синтеза		
Гласные звуки		
3	Чередование гласных в корнях –бир-, -бер-.	2
4	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2
5	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2
6	Правописание гласных в полных и кратких страдательных причастиях.	2
7	Наречие. Конечные гласные наречий.	2
Согласные звуки		
8	Правописание согласной буквы Н в суффиксах причастий.	2
9	Одна и две буквы Н в наречиях на – о, -е.	2
Развитие анализа структуры предложений		
10	Причастие как особая форма глагола.	2
11	Причастный оборот.	2
12	Анализ предложений с причастным оборотом.	2
13	Деепричастие как особая форма глагола.	2
14	Деепричастный оборот.	2
15	Анализ предложений с деепричастным оборотом.	2
16	Наречие как часть речи.	2
17	Анализ предложений с наречиями.	2
18	Анализ предложений с непроизносимыми предлогами (без, до, для, из, к, над, о(об), от, по, под, пред, при, про, у, с, через).	2
19	Анализ предложений со сложными предлогами (из-за, из-под, по-за, по-над).	2
20	Анализ предложений с производными предлогами (ввиду, вместо, вроде, вследствие, сверх, насчёт, в продолжение, в течение, в виде).	2
21	Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме, включая предлоги.	2
22	Конструирование предложений со словами, данными в начальной форме, включая предлоги.	2
23	Распространение предложений.	2
24	Построение сложносочинённых предложений с союзами (и, а, но).	2
25	Построение сложноподчинённых предложений с союзами (чтобы, потому что, и т. д.). Их перестроение.	2
Развитие анализа структуры текста		
26	Текст. Дифференциация понятий «текст», «предложение».	2
27	Составление текста из деформированных предложений.	2
28	Тема текста и его основная мысль. Заглавие текста.	2
29	План. Пересказ текста по составленному плану.	2
30	Подробное изложение повествовательных текстов.	2

31	Подробное изложение с творческими дополнениями.	2
32	Проверка результативности коррекционной работы.	2
33	Работа над ошибками.	2
	Всего:	66

8

класс

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Работа над предложением		
3	Уточнение представлений о предложении.	2
4	Типы предложений по цели высказывания.	2
5	Главные и второстепенные члены предложений.	2
6	Нахождение слов, связанных с подлежащим.	2
7	Нахождение слов, связанных со сказуемым.	2
8	Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).	2
9	Конструирование предложений с однородными членами.	2
10	Конструирование предложений с обращениями и вводными словами.	2
11	Способы передачи чужой речи.	2
12	Прямая и косвенная речь.	2
13	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.	2
14	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.	2
15	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.	2
16	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.	2
17	Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.	2
18	Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.	2
Работа над текстом		
19	Пересказ по серии сюжетных картинок.	2
20	Пересказ по сюжетной картинке.	2
21	Что такое план.	2
22	Виды планов.	2
23	Пересказ по плану.	2
24	Изложение текста по вопросам и опорным словам.	2
25	Изложение текста по коллективно составленному плану.	2
26	Изложение текста по самостоятельно составленному плану.	2
27	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	2
28	Текст – повествование. Составление рассказа.	2
29	Текст – описание. Составление рассказа.	2
30	Текст – рассуждение (объяснение). Составление рассказа.	2
31	Текст – рассуждение (доказательство). Составление рассказа.	2
32	Проверка результативности коррекционной работы.	2
33	Работа над ошибками.	2

	Всего:	66
--	---------------	-----------

9

класс

№	Тема коррекционного занятия	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант слогов, слов, предложений и текстов.	2
2	Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	2
Работа над предложением		
3	Уточнение представлений о предложении.	2
4	Типы предложений по цели высказывания.	2
5	Главные и второстепенные члены предложений.	2
6	Нахождение слов, связанных с подлежащим.	2
7	Нахождение слов, связанных со сказуемым.	2
8	Конструирование простых предложений (нераспространённых, распространённых, с однородными членами).	2
9	Конструирование сложных предложений с сочинительными союзами.	2
10	Конструирование сложных предложений с подчинительными союзами.	2
11	Конструирование бессоюзных сложных предложений.	2
12	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в числе.	2
13	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в роде.	2
14	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в падеже.	2
15	Связь слов в предложении, выраженная согласованием в лице.	2
16	Связь слов в предложении, выраженная управлением. Конструирование предложений.	2
17	Связь слов в предложении, выраженная примыканием. Конструирование предложений.	2
Работа над текстом		
18	Повторение изученного. Тема текста, основная мысль, опорные слова.	2
19	Типы текстов.	2
20	Структура текста. Понятие о микротеме.	2
21	План. Виды плана.	2
22	Составление планов разных видов.	2
23	Составление плана по данному тексту.	2
24	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	2
25	Редактирование изложения.	2
26	Типы текста. Сравнительное описание.	2
27	Сочинение – сравнительное описание.	2
28	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	2
29	Типы текста. Повествование.	2
30	Типы текста. Рассуждение.	2
31	Сочинение – повествование с элементами рассуждения по циклу сюжетных рисунков.	2
32	Проверка результативности коррекционной работы.	2

33	Работа над ошибками.	2
	Всего:	66