государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол №__1__
от «_30__» ____08___ 2023 г.
Руководитель МО
_____ И.Н.Рудева

Проверена
Заместитель директора по УВР
«_31__» ___08___ 2023 г.

_____ Л.А. Чуракова

Утверждена
Приказом № ___
от «_31_ » ___08_____ 2023 г.
Директор ГБОУ СОШ № 2
_____ Л.И.Ахмерова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(5 - 9 класс)

C=RU, O=ГБОУ СОШ №2 г.Сызрани,
CN=Ахмерова Людмила Ивановна,
E=school2_zsr@samara.edu.ru
00e14cdcd67424bff4
2023.10.01 19:29:55+04'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература», ООП ООО и учебного плана ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитанияи социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоциональноэстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных

высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Литература» изучается с 5 по 9 класс. Общее количество учебных часов на четыре года обучения составляет 442 часа. Учебным планом на изучение предмета отводится: в 5, 6, 9 классах 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза;

стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П.

Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой,

речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные

письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить

основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-

выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР И ЦОР, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Мифология(4ч)							
1.	Мифы народов России и мира	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос; Письменный контроль;

						Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.	
2.	Внеклассное чтение	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое.	Письменный контроль;
Фольклор (11ч)							
3.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Уметь сочинять и разгадывать загадки.	Устный опрос; письменный контроль;

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку	
4.	Развитие речи. Малые жанры фольклора.	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Письменный контроль;
5.	Сказки народов России и народов мира	5			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Внеклассное чтение. Сказки народов России и народов мира	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев	Устный опрос;

						сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания. Уметь пересказывать сказки.	
Литература первой половины XIX века (17ч)							
7.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по	

						выбору обучающегося);	
8.	Внеклассное чтение. "Сказочный мир басен"	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических	Устный опрос;

						произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	
10.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ**	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по	Устный опрос; письменный контроль;

					Учи.ru **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	
11.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос;

						текст повести; **Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;** **Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;**	
12.	Внеклассное чтение. Стихотворения писателей первой половины XIX века.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, давать характеристику героям. По желанию выучить	Устный опрос;

						стихотворение наизусть.	
Литература второй половины XIX века (15ч)							
13.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; письменный контроль;
14.	Р.р. (сочинение по содержанию рассказа)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение	письменный контроль;

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	по содержанию рассказа.	
15.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; письменный контроль;
16.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его	Устный опрос; письменный контроль;

						композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	
17.	Развитие речи. Сочинение «Кавказский пленник»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; выявлять	Устный опрос; письменный контроль;

						основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения	
Литература XIX—XX веков(19ч)							
18.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; письменный контроль;
19.	Внеклассное чтение. Стихотворения отечественных	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ**	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое	Письменный контроль;

	поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной				**Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Умение выполнять анализ стихотворения по плану.	
20.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений,пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев	Устный опрос;

						рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	
21.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и	Устный опрос

						эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	
22.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в	Устный опрос; письменный контроль;

						повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	
23.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ	устный опрос

						на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	
24.	Развитие речи.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Уметь давать характеристику героя, составлять связное письменное высказывание	Письменный контроль;
25.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль	устный опрос

						пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	
26.	Развитие речи. Сочинение «Восюткино озеро»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль;
Литература XX—XXI веков(15ч)							
27.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные	устный опрос

						особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;	
28.	Внеклассное чтение. Произведения отечественной литературы	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении	Устный опрос; письменный контроль;

29.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян	5			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию	Устный опрос; письменный контроль;

						самостоятельного чтения;	
30.	Развитие речи. Отзыв о пропитанном произведении.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять отзыв о прочитанном произведении.	письменный контроль
31.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;

32.	Внеклассное чтение. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Устный опрос
Литература народов Российской Федерации(3ч)							
33.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос
34.	Развитие речи. Анализ стихотворения (одно по выбору) Р. Г.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Уметь анализировать стихотворение по плану.	Устный опрос; письменный контроль;

	Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»				**Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
Зарубежная литература (16 ч)							
35.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос

36	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для	Устный опрос
37	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ**	Воспринимать и выразительно читать литературное	Устный опрос; письменный контроль;

	выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				**Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	
38	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию	Устный опрос

						самостоятельного чтения;	
39	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	4			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос
40	Развитие речи. Составить отзыв о прочитанном произведении.	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Составлять отзыв.	Устный опрос; письменный контроль;
Итоговый контроль(2ч)							
41	Итоговая контрольная	1	1			Контрольная работа	письменный контроль;

	работа за курс 5 класса (промежуточная аттестация).						
42	Итоговый урок «По страницам изученных произведений».	1	1			Тестирование	письменный контроль;
	Итого	102	2				

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Античная литература (2 ч)							
1.	Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты).	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты).	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		

						персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).	
Фольклор (7 ч).							
3.	Былина «Илья Муромец».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать былинУ пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-	Устный опрос

						тематическое содержание былинЫ. произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев.Читать выразительно фольклорные произведения.	
4.	Контрольная работа за курс 5 класса.	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль
5.	Былина «Соловей-разбойник».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать былины пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин.	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Былина «Садко».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**		Устный опрос

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	**Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных**	
7.	Определять идейно-тематическое содержание былин «Садко», «Соловей-разбойник», «Илья Муромец».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
8.	Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
9.	Народные песни и баллады народов России и мира баллада «Аника-воин».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;

						героев. Читать выразительно фольклорные произведения.	
Древнерусская литература (3 ч)							
10.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать произведения с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика	Устный опрос
11.	«Сказание о походе князя Олега на Царьград».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
12.	Стихотворная повесть (баллада) «Предание о смерти князя Олега».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос

						и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.	
Литература первой половины XIX века (19ч)							
13.	А. С. Пушкин стихотворение «Песнь о вещем Олеге»	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу	Устный опрос
14.	А. С. Пушкин стихотворение «Зимняя дорога».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
15.	А. С. Пушкин стихотворение «Узник», «Туча».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80**		Устный опрос; Письменны

					РЭШ **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и	й контроль;
16.	А.С. Пушкин. О романе «Дубровский».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Троекурова.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;

						героям произведения. Писать сочинение на одну из тем.	
18.	Дубровский- старший и Троекуров. Отец и сын.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Подготовить реферат на одну из тем «Дубровский-старший и Троекуров», «Отец и сын».	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Написать сообщение на тему : «История жизни Владимира Дубровского».	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Что заставило Дубровского стать разбойником? Образы крестьян в романе.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста.	Устный опрос; Письменный контроль;

21.	Окрестное дворянство в гостях у Троекурова. Деспотизм хозяина. Композиция.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Пересказ эпизода. Характеристика Троекурова.	Устный опрос
22.	Композиция. Сюжет. Романтическая история любви Владимира и Маши.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Мини-сочинение «Романтическая история любви Владимира и Маши»	Письменный контроль;
23.	Изображение русского барства. Троекуров и князь Верейский.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Пересказ эпизода. Составлять развёрнутый план. Сообщение на тему: «Два мальчика»	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Два мальчика. Развязка романа.				**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**		

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		
25.	Р.Р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». «Благородный разбойник».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Сочинение по роману А.С.Пушкина	Письменный контроль
26.	Внеклассное чтение выразительное чтение стихов А.С. Пушкина.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать стихотворение, по желанию выучить. Анализ одного стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).	Письменный контроль
27.	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных	Устный опрос

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть	
28.	Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова: «Листок», «Утёс».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Устный опрос
29.	Внеклассное чтение: стихотворения М.Ю. Лермонтова.	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Устный опрос
30.	А.В. Кольцов стихотворение «Косарь».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь	Устный опрос
31.	А.В. Кольцов стихотворение «Соловей».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80		Устный опрос

					РЭШ **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть.	
Литература второй половины XIX века (16 ч)							
32.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.	Устный опрос
33.	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся…».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**		

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		
34.	А,А. Фет «Учись у них — у дуба, у берёзы...».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Устный опрос
36.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» «Бежин луг».	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой,	Устный опрос; Письменный контроль;
37.	Р.Р. Крестьянские дети в русской литературе. Образы	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80		Письменный контроль;

	крестьянских мальчиков.				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ.	
38.	*И. С.* Лесков сказ «Левша». Изображение Александра I и атамана Платова.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его	Устный опрос
39.	Изображение Александра I и атамана Платова. Платов у	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**		

	Николая I. Секрет тульских мастеров.				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слови выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	
40.	*Р.Р.* Сообщение. *И. С. Лесков сказ* «Левша». Гордость писателя за народ.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно литературное произведение, подготовить сообщение. А также придумать и записать вопросы к произведению. Пересказ одного	Устный опрос

						эпизода(по желанию).	
41.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания	Устный опрос
42.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		

43.	*А. П. Чехов* — автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно литературное произведение. Характеризовать героев рассказа.	Устный опрос
44.	А. П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с	Устный опрос
45.	А. П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;

						использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.	
46.	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему,	Устный опрос
47.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ**		Устный опрос; Письменный контроль;

					Учи.ru **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир.Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.	
Литература XX века (23 ч)							
48.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Блока.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesso**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать	Устный опрос

					n/732	на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.	
49.	С.А.Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
50.	С.А.Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
51.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и	Устный опрос
52.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А. Евтушенко,А. С. Кушнера, Ю. Д.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ**		Устный опрос

	Левитанского.				**Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности и в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.	
53.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы *Д. С. Самойлов.* «Сороковые»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**		Устный опрос

					РЭШ **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию	
55.	Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос

						самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений.	
56.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и	Устный опрос; Письменный контроль;
57.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
58.	Герой рассказа и его сверстники.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		

59.	Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Уроки доброты.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.	
60.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
61.	Р.р. Сочинение «Главный герой рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		
62.	*Внеклассное чтение*. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы.	Устный опрос

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.	
63.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Характеристика главного героя рассказа. Яркость и самобытность героев рассказа.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Письменный контроль
64.	Р.П. Погодин «Кирпичные острова».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к	Устный опрос
65.	Р. И Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80**		Устный опрос;

					РЭШ **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.	Письменный контроль;
67.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать	Устный опрос; Письменный контроль;
68.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**		Устный опрос; Письменны

					РЭШ **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское	й контроль;
69.	В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос

						отношение к прочитанному. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	
70.	Внеклассное чтение «Предсказание писателей-фантастов».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Подготовить сообщение на тему «Удивительный писатель»	Устный опрос;
Литература народов Российской Федерации (6 ч)							
71.	М. Карим «Бессмертие» (фрагменты).	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять	Устный опрос; Письменный контроль;

72.	*К. Кулиев:* слово о балкарском поэте. Народные обычаи в стихотворении «Каким бы малым ни был мой народ...».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос
73.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Что б ни делалось на свете...»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
74.	*Г. Тукай:* слово о татарском поэте. Традиции своего народа в стихотворении «Родная деревня».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
75.	Р.Р. сочинение «Традиции и обычаи моего народа»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Написать развернутое сочинение на тему «Традиции и обычаи моего народа»	Письменный контроль

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		
76.	Внеклассное чтение Ч. Айтматов «Солдатенок»	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Находить информацию об авторе в справочной, энциклопедической литературе. Прочитать произведение, охарактеризовать главного героя.	Устный опрос
Зарубежная литература (26 ч)							
77.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»(главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение	Устный опрос
78.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»(главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ Учи.ru Lekta https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732		Устный опрос; Письменный контроль

						к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение	
79.	Р.Р. Сочинение на тему «За что мне нравится Робинзон Крузо»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение на тему «За что мне нравится Робинзон Крузо»	Письменный контроль
80.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные	Устный опрос

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	фрагменты. Определять жанровую	
81.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения.	Устный опрос
83.	Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**		Устный опрос; Письменный контроль;

					Lekta **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.	
84.	А.П. Платонов. Слово о писателе.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Слово о писателе. Значимые произведения писателя. Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы. Написать мини – сочинение: «О чём меня заставила задуматься сказка-быль «Неизвестный	Устный опрос
85.	А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого непохожие» герои А.И.Платонова.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**		Устный опрос; Письменный контроль;

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	цветок».	
86.	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.	Устный опрос
87.	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Д. У. Джонс «Дом с характером».	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;

						Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	
89.	Мигель де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы. Характеризовать главного героя, его поступки.	Устный опрос
90.	Р.р. «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать мини – сочинение: «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	Устный опрос; Письменный контроль;
91.	Внеклассное чтение. Иоганн Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Подготовьте выразительное чтение баллады и запишите на аудио.	Устный опрос; Письменный контроль;

					Lekta **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Подготовить сообщение о писателе. К балладе написать план.	
92.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Найти и прочитать информацию о писателе. Выписать интересные факты из жизни писателя. Подготовить сообщение на тему «Проблемы чести и предательства» в новелле «Маттео Фальконе».	Устный опрос; Письменный контроль;
93.	«Маттео Фальконе»: проблемы чести и предательства.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
94.	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать произведение. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Выявлять сюжет,	Устный опрос

95.	Р.Р.Сочинение-рассуждение по философской сказке-притче Антуана де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. По произведению составить анкету с выбором ответа. Написать сочинение-рассуждение по философской сказке-притче Антуана де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	Устный опрос
96.	Астероиды и их жители: в чем смысл этих образов? Маленький принц на планете Икс.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Маленький принц на планете Земля. «А как это — приручить?»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**		Устный опрос
98.	Внеклассное чтение. М.Твен «Дик Бейкер и его кот», «Похищение Белого слона»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Найти и прочитать информацию о писателе. Подготовить пересказ биографии	Письменный контроль;

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	писателя. Анализ одного из произведений.	
99.	Выявление уровня читательского развития учащихся.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные	Устный опрос; Письменный контроль;

						функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения;	
100.	Литературные места России.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Найти информацию и написать небольшой сообщение о литературных местах России, чем они знамениты.	Устный опрос; Письменный контроль;
Итоговый контроль(2ч)							
101.	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса (промежуточная аттестация).	1	1			Итоговая контрольная работа	Письменный контроль
102.	Итоговый урок «По страницам изученных произведений».	1				Итоговый урок	Устный опрос
	Итого:	102	2				

7 КЛАСС

		Количество часов			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
Древнерусская литература(2ч)							
1.	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)	1			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение	Устный опрос; Письменный контроль;

						устаревших слов и выражений.	
2.	Вн.чт. Произведения древнерусской литературы.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русской язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Устный опрос
Литература первой половины XIX века(17ч)							
3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских	6			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть).	Устный опрос; Письменный контроль;

	руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др				**Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения. Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной	

						изобразительности в лирических произведениях. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета	
4.	Р.р. Анализ одного стихотворения А.С.Пушкина (по выбору)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/73**	Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Составлять план анализа	Устный опрос; Письменный контроль;

					2	стихотворения и осуществлять письменный анализ стихотворения.. Работать со словарём литературоведчески х терминов.	
5.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой	Устный опрос; Письменны й контроль;

						принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	
6.	Р.р. Анализ одного стихотворения М. Ю. Лермонтов(по выбору)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Составлять план анализа стихотворения и	Устный опрос; Письменный контроль;

						осуществлять письменный анализ стихотворения.. Работать со словарём литературоведческих терминов.	
7.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев	Устный опрос; Письменный контроль;

						повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов	

						и выражений. Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающих-ся).	
8.	Р.р. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»				**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Письменный контроль;
Литература второй половины XIX века(15ч)							
9.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	Устный опрос; Письменный контроль;

						Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в	

						произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
10.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять	Устный опрос; Письменный контроль;

						основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять роль контраста и художественной детали. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
11.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать	Устный опрос; Письменный контроль;

						сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
12.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и	Устный опрос; Письменный контроль;

						композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
13.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту	Устный опрос; Письменный контроль;

						произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
14.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное	Устный опрос

	(не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера				**Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору	

						обучающихся).	
Литература конца XIX — начала XX века (8ч)							
15.	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», Злоумышленник» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные	Устный опрос

						средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент.	
16.	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям.	Устный опрос

						Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения.	
17.	Р.р. М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Читать выразительно литературное произведение, подготовить отзыв по данному произведению. А также придумать и записать вопросы к произведению.	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать основных героев произведений, вы	Устный опрос

						являть художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах. Использовать различные виды пересказа произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	
Литература первой половины XX века(8ч)							
19.	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по	2			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80**	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Устный опрос; Письменны

	выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение	й контроль;

						на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.	
20.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос	
21.	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
22.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы.	Устный опрос

Литература второй половины XX века(8ч)							
23.	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать	Устный опрос; Письменный контроль

						на проблемный вопрос.	
24.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя. Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов	Устный опрос

						по литературе XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	
25.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности	Устный опрос; Письменный контроль;

						в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
26.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	
27.	Вн.чт. Главные произведения второй половины *19* века.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.	Устный опрос

Зарубежная литература(8ч)							
28.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»); О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	7			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов. Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы. Определять нравственный выбор героев произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства их создания. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.	Устный опрос

						Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
29.	Р.р. Сочинение по повести-сказке А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать развернутое сочинение по повести-сказке А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».	Письменный контроль;
Итоговый контроль(2ч)							

30.	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса (промежуточная аттестация).	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль;
31.	Итоговый контрольный тест.	1	1			Тестирование	Письменный контроль;
	Итого:	68	2				

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Древнерусская литература(3ч)							
1.	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.	
2.	Вн.чт. Древнерусская литература (одно произведение по выбору)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их	Устный опрос; Письменный контроль;

					Lekta **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	отличия от других жанров древнерусской литературы	
Литература XVIII века(4ч)							
3.	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-	Письменный контроль;

						жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.	
4.	Р.р. Сочинение по произведению Д.И. Фонвизина «Недоросль» (Например, Идеи русского просвещения в комедии Д.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/73**	Написать развернутое сочинение произведению Д.И. Фонвизина «Недоросль» (одна тема по выбору: Идеи русского	Письменный контроль;

	Фонвизина «Недоросль». Изображение дворянства в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».Образ госпожи Простаковой в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Образы отрицательных героев в комедии Фонвизина «Недоросль»)				2	просвещения в комедии Д. Фонвизина «Недоросль». Изображение дворянства в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Образ госпожи Простаковой в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Образ Мирофанушки в комедии "Недоросль". Образы отрицательных героев в комедии Фонвизина «Недоросль»)	
Литература первой половины XIX века(23ч)							
5.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и	8			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732	Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское	Устный опрос; Письменный контроль;

	Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»					отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты	

						классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.	
6.	Р**.р.** А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов»(Например, Емельян Пугачев – историческая фигура или вымышленный персонаж? Емельян Пугачев – освободитель или злодей? и др.)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать развернутый ответ на один из проблемных вопросов(одна тема на выбор: Емельян Пугачев – историческая фигура или вымышленный персонаж?Емельян Пугачев – освободитель или злодей? и др.)	Письменный контроль;
7.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной	6			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/73**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Устно или письменно	Устный опрос; Письменный контроль;

	полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»				2	отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать	

						вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письмен-но отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.	
8.	Р.р. Сочинение по поэме М.Ю.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**	Написать сочинение-	Письменный контроль;

	Лермонтова «Мцыри» (Мцыри» как романтическая поэма». Тема природы в поэме "Мцыри". Мцыри-романтический герой)				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	рассуждение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (Мцыри» как романтическая поэма». Тема природы в поэме "Мцыри". Мцыри-романтический герой)	
9.	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	6			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы.	

						Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы.	
10.	Р.р. Отзыв по повести Н.В.Гоголя «Ревизор»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать отзыв по повести Н.В.Гоголя «Ревизор»	Письменный контроль;
Литература второй половины XIX века(6ч)							
11.	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с	Письменный контроль;

					https://resh.edu.ru/sudject/lesson/7322	использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими	

						принципами изображения жизни и человека.	
12.	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
13.	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы	2			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80**	Устно или письменно отвечать	Устный опрос;

	(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать	Письменный контроль;

						различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос	
Литература первой половины XX века(8ч)							
14.	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/7322**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды	Устный опрос; Письменный контроль;

						пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства создания их образов. Выявлять способы создания	

						комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
15.	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. «Дон», «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...», М. А. Светлов. «Гренада» О.				**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника,	Устный опрос; Письменный контроль;

	Э. Мандельштама.					справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.	

16.	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др**.**	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на	Устный опрос; Письменный контроль;

						проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.	
Литература второй половины XX века(16ч)							
17.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	4			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту	Устный опрос; Письменный контроль;

						произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения	

						человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
18.	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и	Устный опрос; Письменный контроль;

						сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи. Соотносить содержание произведения с реалистическим и принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.	

19.	Р.р.Сочинение по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека» («Основные проблемы, поднятые автором в произведении» или «Как война повлияла на *судьбы* людей?»)	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека» («Основные проблемы, поднятые автором в произведении» или «Как война повлияла на *судьбы* людей?»)	Письменный контроль;
20.	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя.	Устный опрос; Письменный контроль;

						Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников	
21.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др	2			**Библиотека ЦОК** https://m.edsoo.ru/7f413e80 **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и	Устный опрос; Письменный контроль;

						историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать	

						аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
22.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать	Устный опрос; Письменный контроль;

						произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.	
23.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ**	Эмоционально воспринимать и выразительно читать	Устный опрос; Письменный контроль;

	стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.				**Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой	

						круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся).	
Зарубежная литература(6ч)							
24.	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	5			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать	Устный опрос; Письменный контроль;

						сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным	

						основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	
25.	Вн.чт. Творчество выдающихся зарубежных писателей XIXвека.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составить сообщение о выдающихся зарубежных писателях XIXвека	Устный опрос; Письменный контроль;
Итоговый контроль(2ч)							
26.	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса (промежуточная аттестация).	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль;
27.	Итоговый контрольный тест.	1	1			Тестирование	Письменный контроль;
	Итого:	68	2				

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способ оценки итоговых планируемых результатов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Древнерусская литература(5ч)							
1.	«Слово о полку Игореве»	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические	Устный опрос;

						и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения.	
2.	Р.р. Анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русской язык.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русской язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.	Устный опрос; Письменный контроль
3.	Вн.чт. Жанры древнерусской литературы.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	Устный опрос
Литература XVIII века(10ч)							
4.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**	Составлять план и тезисы статьи учебника.	Устный опрос; Письменный

	Всероссийский престол ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Выполнять творческие работы в жанре стилизации.	контроль
5.	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям»,	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta**	Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с	Устный опрос

	«Памятник» и др.				**https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Участвовать в подготовке коллективного проекта.	
6.	Р.р. Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	1			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения	Письменный контроль
7.	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3			**Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и	Устный опрос

					Lekta **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему,	

						редактировать собственные письменные высказывания.	
8.	Р.Р. Отзыв о повести «Бедная Лиза»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять отзыв (рецензию) на произведение.	Письменный контроль
9.	Вн.чт. Русские писатели XVIII века.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Устный опрос
Литература первой половины XIX века(72ч)							
10.	В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др.	3			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации. Устно или письменно	Устный опрос

						отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений. Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта.	
11.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru**	Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на	Устный опрос; Письменный контроль

					Lekta **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития.	

						Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя	

						произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановка-ми и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.	
12.	Р.р. сочинение «Горе от ума»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение «Горе от ума»	Письменный контроль

13.	Итоговая контрольная работа по творчеству А. С. Грибоедова.	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль
14.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков «Разлука» ,«Мой Гений» , А. А. Дельвиг, Н. М. Языков Е. А. Баратынский «Разуверенее», (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Работать со словарём литературоведческих	Устный опрос

						терминов.	
15.	Р.р. К.Н.Батюшков «Разлука» Анализ стихотворения.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов.	Устный опрос; Письменный контроль
16.	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»),	20			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно	Устный опрос; Письменный контроль

	«Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»					отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на	

						проблемный вопрос, анализировать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Анализировать лиро-эпические произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления. Выявлять значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей лиро-	

						эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы. Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений. Развивать умение устно и письменно передавать содержание текста, проводить его информационно-смысловой анализ, осуществлять подбор аргументов, формулирование выводов. Составлять устные сообщения на	

						литературоведческие темы. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений. Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.	
17.	Р.р.Сочинение «Евгений Онегин»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение «Евгений Онегин»	Письменный контроль
18.	Итоговая контрольная работа по лирике А. С. Пушкина и поэме «Медный	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль

	всадник»						
19.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др.	16			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений. Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в	Устный опрос; Письменный контроль

	Роман «Герой нашего времени»					таблицу. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы	

						выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).	
20.	Р.р. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта».	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ стихотворения.. Работать со словарём	Устный опрос; Письменный контроль

						литературоведческих терминов.	
21.	Р.р. Сочинение по роману «Герой нашего времени»	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать сочинение по роману «Герой нашего времени»	Письменный контроль
22.	Итоговая контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль
23.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	9			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать	Устный опрос; Письменный контроль

						сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста.	

						Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).	
24.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Написать отзыв.	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Давать развёрнутый ответ, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; выявлять основную мысль поэмы, определять его композиционные	Письменный контроль

						особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения.	
25.	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения.	Устный опрос; Письменный контроль

						Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта	

						(заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).	
26.	**Р.р. Сообщение на тему: Особенности психологизма в творчестве А.А.Бестужева-Марлинского (на примере рассказа «Часы и зеркало»)**	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Давать развёрнутый ответ, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; выявлять основную мысль поэмы, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения.	Устный опрос; Письменный контроль
27.	Вн.чт. Отечественная проза первой	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80**	Подготовить сообщение(устное или письменное) на тему	Устный опрос

	половины XIX в.				**РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	«Отечественная проза первой половины XIX в».	
Зарубежная литература(14ч)							
28.	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество	12			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Составлять	Устный опрос; Письменный контроль

	Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.					характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать	

						в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.	
29.	Р.р.Сочинение-рассуждение. «Что такое нравственный выбор?» (По трагедии Шекспира "Гамлет")	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Написать развернутое сочинение-рассуждение.	Письменный контроль
30.	Вн.чт. История зарубежной литературы первой половины XIX века	1			**Библиотека ЦОК** **https://m.edsoo.ru/7f413e80** **РЭШ** **Учи.ru** **Lekta** **https://resh.edu.ru/sudject/lesson/732**	Устное сообщение на тему «История зарубежной литературы первой половины XIX века»	Устный опрос
Итоговый контроль(1ч)							
31.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса (промежуточная аттестация).	1	1			Контрольная работа	Письменный контроль

	Итого:	102	4				