

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «08» декабря 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
«11» декабря 2023 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Л.А.Чуракова/

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № \_\_\_\_\_  
от «11» декабря 2023 г.  
Директор ГБОУ СОШ№2  
\_\_\_\_\_/ Л.И.Ахмерова/

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся 8 класса  
по литературе  
в 2023-2024 учебном году**

## Спецификация контрольно-измерительных материалов по литературе за курс 8 класса

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме устного экзамена.

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Цели работы:** определить уровень усвоения обучающимся предметного содержания курса литературы за 8 класс.

**Время :** 20 минут на 1 человека

Задания составлены в соответствии с планируемыми предметными результатами по биологии

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

| Код раздела | Контролируемые элементы содержания              | Проверяемые умения  |
|-------------|---|---|
| 1           | <b>Основные теоретико-литературные понятия.</b> |   |
|             | 1.1   | Художественная литература как искусство слова.  |
|             | 1.2   | Художественный образ  |
|             | 1.3   | Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).   |
|             | 1.4   | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.  |
|             | 1.5   | Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. |

|   |      |  |
|---|------|--|
|   | 1.6  | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, юмор, сатира. |
|   | 1.7  | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.  |
| <b>2 Русский фольклор.</b>              |      |  |
|   | 2.1  | Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке).  |
| <b>3 Древнерусская литература.</b>      |      |  |
|   | 3.1  | «Шемякин суд»  |
| <b>4 Русская литература XVIII века.</b> |      |  |
|   | 4.1  | Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".  |
| <b>5 Русская литература XIX века.</b>   |      |  |
|   | 5.1  | И.А. Крылов. Четыре басни по выбору.   |
|   | 5.2  | А.С. Пушкин. Стихотворения.  |
|   | 5.3  | А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»  |
|   | 5.4  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.   |
|   | 5.5  | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"  |
|   | 5.6  | Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор"   |
|   | 5.7  | Ф.И. Тютчев . Стихотворения:   |
|   | 5.8  | А.А. Фет . Стихотворения:  |
|   | 5.9  | Н.С. Лесков. Рассказ   |
|   | 5.10 | Л.Н. Толстой . Рассказ «После бала»  |
|   | 5.11 | А.П. Чехов. 2 рассказа по выбору   |
| <b>6 Русская литература XX века</b>     |      |  |
|   | 6.1  | И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ»   |
|   | 6.2  | А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»   |
|   | 6.3  | М.М. Зощенко. Рассказ  |
|   | 6.4  | А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).  |
|   | 6.5  | М. Осоргин. Рассказ «Пенсне»   |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

| Код требования |      | Требования к уровню подготовки учащихся,  |
|----------------|------|---|
|                | 1.1  | выявлять особенности языка и стиля писателя   |
|                | 1.2  | определять родо-жанровую специфику художественного произведения   |
|                | 1.3  | объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений   |
|                | 1.4  | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров   |
|                | 1.5  | выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения  |
|                | 1.6  | пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;   |
|                | 1.7  | представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии   |
|                | 1.8  | собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии |
|                | 1.9  | выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;  |
|                | 1.10 | выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению   |
|                | 1.11 | ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете   |

## Критерии оценки устного ответа

Экзаменационные билеты по литературе за курс 8 класса составлены на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной и полностью соответствует новому Стандарту литературного образования. Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой аттестации. Общее количество билетов – 17, каждый билет состоит из 3-х вопросов. Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу – 20-30 минут.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта.

Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе.

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 8 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений восьмиклассников. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя 3 вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые 2 вопроса всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

В третьем задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворения поэтов или отрывки из изученных произведений.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

1. понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
2. привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
3. аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
4. использование необходимых для ответа терминов и понятий;

5. композиционная стройность ответа;
6. умение выразительно читать наизусть;
7. ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из трех вопросов билета