

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «08» декабря 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО  
«11» декабря 2023 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Л.А.Чуракова/

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № \_\_\_\_\_  
от «11» декабря 2023 г.  
Директор ГБОУ СОШ№2  
\_\_\_\_\_/ Л.И.Ахмерова/

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся 8 класса  
по литературе  
в 2023-2024 учебном году**

## Спецификация контрольно-измерительных материалов по литературе за курс 8 класса

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме устного экзамена.

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Цели работы:** определить уровень усвоения обучающимся предметного содержания курса литературы за 8 класс.

**Время :** 20 минут на 1 человека

Задания составлены в соответствии с планируемыми предметными результатами по биологии

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

Код раздела	Контролируемые элементы содержания	Проверяемые умения
1	<b>Основные теоретико-литературные понятия.</b>	
	1.1	Художественная литература как искусство слова.
	1.2	Художественный образ
	1.3	Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
	1.4	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
	1.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

	1.6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, юмор, сатира.
	1.7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
<b>2 Русский фольклор.</b>		
	2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке).
<b>3 Древнерусская литература.</b>		
	3.1	«Шемякин суд»
<b>4 Русская литература XVIII века.</b>		
	4.1	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза".
<b>5 Русская литература XIX века.</b>		
	5.1	И.А. Крылов. Четыре басни по выбору.
	5.2	А.С. Пушкин. Стихотворения.
	5.3	А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
	5.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения.
	5.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"
	5.6	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор"
	5.7	Ф.И. Тютчев . Стихотворения:
	5.8	А.А. Фет . Стихотворения:
	5.9	Н.С. Лесков. Рассказ
	5.10	Л.Н. Толстой . Рассказ «После бала»
	5.11	А.П. Чехов. 2 рассказа по выбору
<b>6 Русская литература XX века</b>		
	6.1	И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ»
	6.2	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»
	6.3	М.М. Зощенко. Рассказ
	6.4	А.Т. Твардовский. Поэма "Василий Теркин" (три главы по выбору).
	6.5	М. Осоргин. Рассказ «Пенсне»

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Код требования		Требования к уровню подготовки учащихся,
	1.1	выявлять особенности языка и стиля писателя
	1.2	определять родо-жанровую специфику художественного произведения
	1.3	объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
	1.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров
	1.5	выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
	1.6	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
	1.7	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии
	1.8	собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
	1.9	выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
	1.10	выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
	1.11	ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

## Критерии оценки устного ответа

Экзаменационные билеты по литературе за курс 8 класса составлены на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной и полностью соответствует новому Стандарту литературного образования. Проведение устного экзамена с использованием билетов является наиболее распространенной формой аттестации. Общее количество билетов – 17, каждый билет состоит из 3-х вопросов. Примерное время, отводимое на подготовку экзаменуемого к ответу – 20-30 минут.

Вопросы билетов включают теоретико-литературные термины и понятия, которые входят в соответствующий раздел стандарта.

Вопросы экзаменационных билетов базируются на литературном материале, который изучается в 8 классе.

Предлагаемые экзаменационные билеты направлены не только на проверку знаний за курс 8 класса, но и на выявление способности к практическому их применению, степени сформированности общих и специальных умений восьмиклассников. Билеты разработаны с опорой на хронологический принцип.

Каждый билет включает в себя 3 вопроса. Содержание вопросов определяется задачами изучения литературы в 8 классе, а также спецификой образовательного стандарта для общеобразовательных учреждений. Вопросы каждого экзаменационного билета подобраны таким образом, чтобы в нем были представлены художественные произведения разных писателей и эпох (при этом учитываются и родо-жанровые подходы). Каждый билет сбалансирован по уровню сложности проверяемого учебного материала.

Первые 2 вопроса всех экзаменационных билетов в значительной мере традиционны: к ответам на эти вопросы поможет подготовиться материал учебника. Формулировки этих вопросов достаточно просты, не содержат избыточного объема терминов и понятий; они ставят проблему в обобщенном виде и предполагают ее раскрытие либо на материале конкретного художественного текста, либо с опорой на ряд произведений писателя.

В третьем задании учащиеся должны выразительно прочитать наизусть стихотворения поэтов или отрывки из изученных произведений.

При оценке устного ответа по литературе учитывается глубина и прочность знаний, полученных в рамках литературного образования.

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ ученика по следующим позициям:

1. понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
2. привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
3. аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
4. использование необходимых для ответа терминов и понятий;

5. композиционная стройность ответа;
6. умение выразительно читать наизусть;
7. ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, допускал ошибки при чтении наизусть.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по двум вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из трех вопросов билета