

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
от « 29 » 08 2024 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
« 29 » 08 2024 г.

_____ Л.А.Чуракова

Утверждена
Приказом № 575/1
от « 30 » 08 2024 г.

_____ Директор

_____ Л.И.Ахмерова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Словесное творчество»
3-4 класс**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение». соответствует ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

- становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;
- формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;
- развитие интереса к словесному творчеству.

Место в учебном плане

Курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс «Словесное творчество» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3–4 классов.

1.Содержание курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Практические работы: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

Круг чтения: В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...»,

«Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурысенька...», «Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...» и т. д.

Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Практические работы: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

Круг чтения: А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

Учимся сочинять стихи: выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность

повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Практические работы: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

Круг чтения: А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин «Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания: выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа-описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),
восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности
«Словесное творчество»**

3-4 класс

№ занятия	Блок (раздел)	Тема занятия	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
1-3	«Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка» (10 часов)	«Что такое потешка?»	3	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
4-5		«Ритмичность и интонация при чтении потешек»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
6-8		«Подбор сравнений и эпитетов для создания потешки».	3	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
9-10		«Коллективное создание рифмованных потешек»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
11	«Поэзия как жанр литературного произведения» (10 часов)	«Что такое рифма»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
12		«Средства художественной выразительности»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
13-14		«Нахождение в тексте и оценка выразительных средств»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
15-16		«Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
17		«Выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
18-19		«Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
20		«Презентация собственных стихотворений»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
21	«Рассказ как жанр повествовательной прозы» (11 часов)	«Замысел в рассказе»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
22		«Тема и идея произведения»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс

23-24		«Рассказ-повествование»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
25-26		«Рассказ-описание»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
27-28		«Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
29		«Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа- описания»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
30-31		«Создание и презентация рассказа-описания»	2	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
32	«Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»» (3 часа)	«Мы и устное народное творчество»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
33		«Мы и поэзия»	1	Единая коллекция цифровых образоват. ресурсов,РЭШ, ЯКласс
34		«Мы в мире рассказов»	1	

