

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе, 10 класс

Промежуточная аттестация по литературе в 10 классе проводится в форме устного экзамена.

Вопросы для устного экзамена по литературе

1. Основные темы поэзии А.С. Пушкина (на примере 2-4 стихотворений по выбору экзаменуемого)*.

* В скобках указывается минимальное количество произведений, необходимых для раскрытия темы (экзаменуемый имеет право расширить число рассматриваемых текстов).

2. Романтический идеал Человека в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».

3. Своеобразие раскрытия любовной темы в лирике М. Ю. Лермонтова (на примере 2–4 стихотворений по выбору экзаменуемого).

4. Образ Маши Мироновой и смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

5. Образ Чацкого и проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

6. Женские образы в произведениях А. С. Пушкина (по роману в стихах «Евгений Онегин» и историческому роману «Капитанская дочка»)

7. Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина (на примере 2–4 стихотворений по выбор экзаменуемого).

8. Образ Печорина и тема поколения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

9. Два типа любви в романе И. Гончарова «Обломов»

10. Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».

11. Сатира на чиновничество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

12. Народное и барское представление о счастье в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

13. Сатира и юмор в творчестве А. П. Чехова (на примере 2-3 произведений по выбору экзаменуемого)

14. «Дорога чести» Пьера Безухова в романе-эпопее «Война и мир» Л. Н. Толстого.

15. Изображение русского характера в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».

16. Образ Наташи Ростовской в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».

17. Судьбы «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

18. Почему образ Ярославны из «Слова о полку Игореве» вошёл в галерею классических образов русской литературы?

19. Илья Обломов и Андрей Штольц в романе И. Гончарова «Обломов»

20. За что и как наказана г-жа Простакова в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

21. Галерея образов помещиков в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».

22. В чем смысл финала рассказа А.П. Чехова «Ионыч»?
23. Друзья и враги Петра Гринева по историческому роману «Капитанская дочка» А. С. Пушкина.
24. Тема любви в прозе И. А. Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого)
25. Конфликт поколений и его разрешение в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
26. Главные причины лежания Ильи Ильича Обломова. (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
27. Изображение народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».
28. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»
29. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза» А. Островского.
30. Образ «русского труженика-солдата» в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин».
31. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов».
32. Нравственные уроки финальной сцены романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
33. Образ Элен Курагиной в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
34. Сила и слабость нигилизма Евгения Базарова в романе «Отцы и дети» И. Тургенева
35. «Дорога чести» князя Андрея Болконского в романе «Война и мир» Л. Толстого.
36. В чем смысл названия романа И.А.Гончарова «Обломов»? Содержание понятия «обломовщина».
37. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
38. Теория Родиона Раскольникова и ее истоки в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
39. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
40. Проблема счастья в рассказе А. П. Чехова «Крыжовник».

Критерии оценки устного ответа

В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

- понимание вопросов экзаменационного билета, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;
- привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;
- аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;
 - использование необходимых для ответа терминов и понятий;
 - композиционная стройность ответа;
 - умение выразительно читать наизусть;
 - ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5» ставится, если выпускник ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4» ставится, если выпускник полноценно ответил на два из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на третий вопрос, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «3» ставится, если выпускник полноценно ответил на один из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на два других вопроса, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал основным предъявляемым требованиям.

Особое внимание должно быть уделено самостоятельности подходов к раскрытию проблемы, проявлению творческого начала, поскольку предлагаемый экзаменационный материал направлен не только на проверку знаний по предмету, но и на выявление способностей к практическому применению полученных знаний и умений, а также на раскрытие творческого потенциала учащихся.