

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
№504 от 30.08.2025г.



C=RU, O=ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани
CN=Ахмерова Людмила Ивановна,
E=zu_school2_szn@63.ru
00e14cdcd67424bfff4
2025.09.11 16:18:23+04'00'

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ХОРЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г №273, Конвенцией ООН о правах ребенка, правилами и нормами охраны труда, локальными правовыми актами и Уставом ГБОУ СОШ г. Сызрани и регулирует деятельность школьного хора.
- 1.2. Школьный хор является структурным подразделением ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани, является неотъемлемой частью школы, осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами образовательного учреждения, его целями, задачами и направлениями деятельности.
- 1.3. Школьный хор организует свою работу на основании Программы курса внеурочной деятельности «Хоровое пение», плана воспитательной работы ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани
- 1.4. Школьный хор не имеет права без согласования с директором школы устанавливать прямые связи с учреждениями, предприятиями, организациями.

2. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОГО ХОРА

- 2.1. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогов школы директором школы и исполняет обязанности в соответствии с должностной инструкцией. Руководитель хора подчиняется непосредственно заместителю директора по воспитательной работе, директору школы.
- 2.2. В состав школьного хора могут входить временные творческие и проектные группы.
- 2.3. В состав школьного хора входят обучающиеся 1-7 классов в количестве не менее 15 человек. Состав хора может подразделяться на возрастные группы.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность школьного хора направлена на:

- создание концертного хорового коллектива, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков, развитию умений коллективного сотрудничества, вовлечение обучающихся школы в активную деятельность, предполагающую личностный рост, вовлечение в процесс сохранения, развития и пропаганды детского хорового творчества;
- расширение зоны сотрудничества с другими образовательными учреждениями

- и учреждениями культуры;
- вовлечение во внеурочную деятельность и организацию досуга обучающихся;
- социализация учащихся, укрепление здоровья.

4.СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ХОРА

4.1.Организационная деятельность:

- подготовка отчетной и аналитической документации о деятельности хора;
- осуществление концертной деятельности хора, в том числе, его подразделений;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса в хоре; соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

4.2.Образовательная деятельность:

- проведение занятий, направленных на развитие вокальных данных;
- изучение современного детского песенного репертуара;
- осуществление связи обучения с практикой;
- развитие личностных качеств обучающихся;
- привитие музыкальной культуры.

5.ДОКУМЕНТАЦИЯ ХОРА

- 5.1.Положение о школьном хоре;
- 5.2.Программа курса внеурочной деятельности;
- 5.3.График работы;
- 5.4.План работы на год;
- 5.5.Списки обучающихся;
- 5.6.Журнал учета работы
(электронный);
- 5.7.Инструкции по ОТ и ТБ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОСНОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музикации.
- 2) Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления. приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т.д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.